

عكاظ

جريدة سياسية يومية

أمريكا تنفي تزايد وجودها العسكري في تشاد

رويت - واشنطن - : نفت الولايات المتحدة أمس ادعاءات تشادية بأن الولايات المتحدة تقوم بتعزيز وجودها العسكري في تشاد . وقال السيد تشارلز ريمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية للصفيين : ان هذه الشائعات ليس لها أي أساس من الصحة . ولدى سؤاله عن مبلغ صحة الادعاء بأن الولايات المتحدة قد بدأت في تزويد تشاد بأسلحة ثقيلة مشيرة في العاصمة نجامينا في أوائل الشهر الحالي رد السيد ريمان قائلا : لا لم يحدث هذا على الإطلاق . وقال السيد ريمان ان الوجود العسكري الأمريكي الوحيد الدائم في تشاد يقتصر في السفارة وفي مكتب الملحق العسكري وحراس الأمن من مشاة البحرية الذين يضمن جميع سفارات الولايات المتحدة .

سويسرا تحضر اجتماع الدول غير المنحازة

أ. ف. ب. - برن : قررت الحكومة الاتحادية السويسرية في برن أمس - الأربعاء - ان تمثل سويسرا بوصفها دولة مدعوة في المؤتمر القادم لوزراء خارجية حركة عدم الانحياز الذي يعقد في الفترة من ٢ الى ٧ سبتمبر - أيلول - القادم في لواندا . وسوف يرأس وفد سويسرا فرانز موهلم مدير إدارة المنظمات الدولية بوزارة الخارجية . وتتمتع النمسا وبلجيكا والسويد وهي دول محايدة شأنها في ذلك شأن سويسرا بوضع الدول المدعوة للاشتراك في مؤتمر الدول غير المنحازة .

رأى

لبنان إلى أين ؟

لبنان الى أين ؟ هذا السؤال طرحه الاحداث الدامية المؤلمة في الساحة اللبنانية التي تعيش فوق فوهة بركان متوج في داخله الحميم . والوضع السائد في لبنان على الصعيد الأمني مؤسف الى أبعد الحدود ويشكل أعنف مرحلة يشهدها لبنان منذ اندلاع الحرب قبل عشر سنوات . حيث جعلت القذائف والسيارات الملقمة ببوابات المصحات تنثر في حمام من الدماء التي هي وبكل الانسداد لماء الابواب من أبناء الشعب اللبناني . لقد باتت الساحة اللبنانية أشبه بساحة حرب حقيقية يخوضها الجميع ضد الجميع ، ذلك ان أعمال العنف لا تميز بين خصم أو موطن بريء . وهي حرب حاصداها المزيد من الضحايا من أبناء الشعب اللبناني وأبناء الشعب الفلسطيني في المخيمات . والتصعيد الأمني الخطير لا يعني ان لبنان يعيش حالة من التردى فحسب . وإنما يعني أيضا ان المؤامرة ضد لبنان ووحدة تراهيه مازالت مستمرة وان العدو المشترك مازال يقضي الفتنة ، ومازال يسكب الزيت على النيران ليؤيد احتلالا عن طريق عملاء أعمامه الحقد وتحركهم المصالح القذرة المدعومة على حساب أمن وسلامة الشعب اللبناني وصعير لبنان كله . والحرب المستعرة التي تزداد رقعتها على الساحة اللبنانية ، هي حرب اللاعاب واللامتلوب ، إذ وضع الجميع في الاعتبار ان الخاسر ان يكون مجرد طرف من أطراف الصراع ، وإنما سيكون لبنان هو الخاسر الأكبر من جراء هذا النوع المدمر . فإذا كانت حرب تصفية حسابات ، فإذن ان تكون في محصلها النهائية على حساب طرف ما في دائرة الصراع بقدر ما ستكون على حساب مقدرات لبنان وقدرته على مواجهة التحديات والأخطار المحدة ، وتكون إجهادا لإدارة الوحدة الوطنية ويظهر الوفاق بين طوائفه وقواه وفاعلياته لإحياء مخطط التقسيم وإقامة كاتنتوات متعازة فوق رقعة الوطن الواحد . والقضية هي من يسعى لتصفية من ؟ ولحساب من ؟ ليس من مصلحة لبنان ان يجهز طرف على طرف آخر وليس من مصلحة لبنان ان تجد الشرعية نفسها في وضع يجعلها غير قادرة على حسم الأمور ، وليس من مصلحة لبنان ان يواجه الشعب انتكاسة عنيفة لتطلعاته وآماله في الأمن والاستقرار والقدرة على إدارة جرح الماضي ووقف نزيف الدم في عروق الجسد اللبناني . لقد بلغ الخطر مرحلة لا بد وان تقهر على كل القوى والمعاملات اللبنانية وقفة من الذات ومع الضمير والنطق للتفكير والتجبر في عواقب ما يجري الآن في لبنان ، وفي المسح الذي يمكن ان يؤدي اليه هذا الموقف المزدري لآسيا وأن قوات الاحتلال الاسرائيلي مازالت تجثم فوق جزء من التراب اللبناني في الجنوب تتحين الفرصة لتزيق وحدة لبنان وتخلق مأساة جديدة للواقع العربي .

العدو الإسرائيلي يفصح عن أطماعه في الأراضي المحتلة

رايين : اليهود يتوطنون في الأراضي العربية

حكومة العدو تضمن أمن وسلامة المستوطنين

كونا - أ. ف. ب. - رويتر - القدس المحتلة : كشف اسحق راين وزير حرب العدو الاسرائيلي للقلب عن نوايا واطماع العدو في الأراضي العربية المحتلة .

التي - سي - تعرض لازمة خطيرة واجهت ، التي هي في أسوأ ازمة خطيرة تتعرض لها في مدى شهر واحد بعد ان تكدت ان تميز وترقية بعض العاملين فيها بضمير لقرار جهاز مكافحة التجسس البريطاني منذ خمسين عاما . ولم تكتف النخبة البولندية للمستوطنين بتسويرات إدارة الراديو والتلفزيون البريطاني وطالبت اسحق راين وزير الداخلية بأن يترك أو يطيح بالطموحات الواردة في هذا الصدد . وهددت النخبة بالقيام ، بعملية احتياج ، في حالة عدم وضع بريتان حدا لأي شكل سياسي يمل هذا الوضع . وكانت الازمة الأولى قد حدثت في أغسطس الحال نتيجة لرفع فيلم تسجيلي عن إسرائيل من الشرائح من التبراع بعد شعير حكومية مما أدى الى اضطراب الصحفيين العاملين بالهوية احتجاليا على هذا التدخل من جانب الحكومة . وقالت الحكومة المحافظة برئاسة ماربريت تاتشر في ذلك الحين الاتهامات الخاطئة بفرضها ، رقابة ، على التي هي س . أمريكا ستوقف مساعداتها عن الدول التي تصوت ضدها

وقال خلال لقائه مع ستة من أعضاء الكنيست الذين كانوا يحتفلون منازة عربيا في حي القصبة بالخليل انه وفقا لقرارات الحكومة الاسرائيلية فإنه يجوز لليهود الاستيطان في أي مكان يريرون بالأرض العربية المحتلة . وبعد وزير الحرب الاسرائيلي بمواصلة العمل من أجل ضمان حركة المدوسلة وأمن المستوطنين اليهود وحرية تحركهم . وكان التواب الاسرائيليين قد طلبوا من راين دراسة مسألة الاستيطان لدمعيا واستمرار اغتصاب الأراضي المحتلة . من جهة ثانية أعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها فتحت على القضية ظهر اس بعد ان كانت قد أعلنت انه منطقة عسكرية مغلقة . وفي نطاق عمليات سلب وتطهير الأراضي العربية المحتلة قال ديفيد كرايس المتحدث العام للحكومة الاسرائيلية اسم امام لجنة المراقبة التابعة للكنيست التي تم تعزيز الوحدة الخاصة بمكافحة الجرائم الخطرة في الشرطة وانه يتم النظر الآن في أكثر من مائة ملف تتعلق بقضايا الفش والتزوير والشاغل الضمر في مجال الأراضي بالقضية الغربية . وحاول المتحدث العام للشرطة الاسرائيلية امام اللجنة ان يطيح ان تكون هناك أية شهادات حول رجال الشرطة في قضية الاتجار غير المشروع بالأراضي وتزوير الوثائق المتعلقة بها . اشارت دراسة أجراها مستشفى رام الله في الضفة الغربية المحتلة الى ان حوالي ٦٦ في المئة من أطفال الضفة الغربية صهيونيين بقدر الدم مما يؤكد تدهور الأحوال الصحية للعرب . وبينت الدراسة التي نشرتها نقابة الأطباء الأردنيين ان نسبة الاصابة بقرص الظهر كبيرة جدا بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ستة أشهر وستة . واوضحت الدراسة ان هذه الإحصاءات تبين الحياة الصعبة التي يعيشها الطفل العربي في الأراضي المحتلة والمخاطر الصحية التي تعرضها قوات الاحتلال الصهيوني على العرب . ومن جهة أخرى ادعى مكتب نقابة الأطباء في القدس خلة علمية والتواؤم مع نقابة الأطباء في الأردن لرفع مستوى الخدمات الطبية في الضفة الغربية المحتلة من خلال توفير الخدمات الطبية والتأمين مع الجمعيات الانسانية . والاجتماعات مع الشخصيات وتوفر الخدمات والأجهزة اللازمة لتجديد هذه الخدمة الهائلة الى تحسين الوضع الصحي في الأراضي العربية المحتلة وذلك في ضوء الاستكشافات المتكاملة .



وصول نائب الرئيس التتواني الى جدة

تصاعد موجة الاضطرابات في جنوب افريقيا

مصادمات عنيفة بين العنصريين والمواطنين الأفارقة

أ. ف. ب. - جوهانسبرج - : لقي شفي في الساعة عشرة من عمره مصرعه برصاص قوات الأمن في بيتال بينما كانت الطائفة السوداء في هذه المدينة الصغيرة الواقعة في إقليم الترانسفال بجنوب افريقيا تستعد لدفع اثنين آخرين من شبليها قتلا الاسبوع الماضي برصاص قوات البوليس .

وفي الوقت الذي تم فيه دفن الشابين وسط مظاهر الترتيب الشديد قام البوليس والجيش بحملات تنهيز في عدد من المدن السوداء في منطقة جوهانسبرج ومن بينها سويتس . وكان التوتر بين السلطات والطائفة السوداء قد ازداد خطورة في انتظار رد الرئيس بيتر بوتلا على طلبات المطر التي قدمتها المنظمات السياسية المناهضة للاپارتيد (الفصل العنصري) بالإضافة الى تلك التي تقدمت بها بعض الدول والمنظمات الأجنبية لصالح احد المتنازعين مع المؤتمر الوطني الافريقي صدر عليه حكم بالأعدام في مقتل احد رجال البوليس منذ ثلاثة أعوام . وكان من المقرر ان يتم تنفيذ حكم الاعدام خطيا في جناح ماسبيلا مولوي فير أسس الاربعاء وهو لا يزال يسير على برامته . الا ان نيا عاجلا من بريتوريا افاد بان المحكمة العليا ارجأت تنفيذ الحكم مدة ثلاثة اسابيع . وكانت برسيلا جانا المحامية التي تتولى الدفاع عن مولوي قد طالبت بعد بتعليق تنفيذ الحكم . وذكر البوليس ان قوات الأمن أطلقت النار في بيتال على مجموعة هددت رجل بوليس اسود . ويوصو الزوار بسعة خاصة بين الطائفة السوداء في بيتال وهي قرية زراعية صغيرة تقع على بعد ٢٠٠ كم شرقي جوهانسبرج من بضعة أشهر حيث لقي عدد من السود مصرعهم خلال حوادث العنف السياسي . واقتحم البوليس والجيش سويتس على عشرات من ثلاث الجنود المدمرة مدججة بالأسلحة والبنادق والصف اليه . وبعد ان احكمت القوات حصار على بيكوف قامت بتفتيش جميع المنازل الواحد تلو الآخر . كما اوقعت القوات جميع السيارات وقامت بتفتيشها ثم اوقعت المرأة وضعت على اديمهم بالجرم الأحمر . وقامت قوات البوليس والجيش بعملية مماثلة في منزل لشوخوزا شرقي جوهانسبرج . واكد البوليس احتجاز عشرات القتلاين من ذوي الاسود في بيتال وفي وقت لاحق من يوم ٢٠ تم اعتقال ٢٠٠ شخص في جوهانسبرج حيث يطلق عليهم التلاميذ الشرسة . وذكر البوليس انه التقى على هؤلاء التلاميذ بتمه التي على الطريق العام واشعل الحرائق والنهب . وفي رايونيك قامت قوات الاسود بالاعتداء على المبنى من اجل اطلاق سراح هؤلاء التلاميذ انتم بمصرع شخصين برصاص البوليس .

تمتير اخباري

اغتيال لوجوال كمة خطيرة لجهود راجيف غاندي

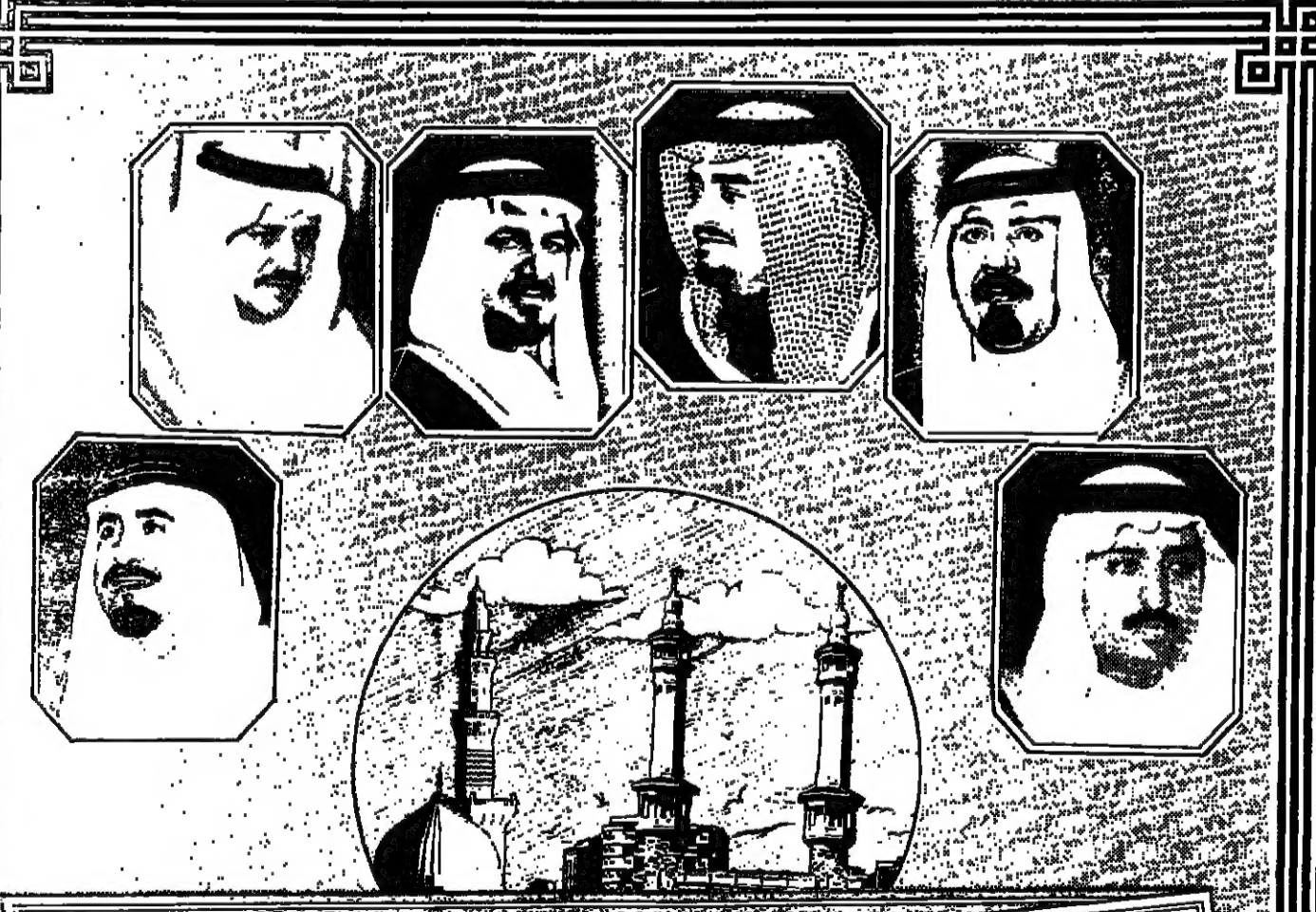
بقلم جان فرانسوا ليفين - أ. ف. ب. - د. نيودلهي : يرى المراقبون في نيودلهي ان راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي قد منى بانتكاسة خطيرة في سياسته الرامية الى احياء السلام وتهمة الاضطراب في ولاية البنجاب وذلك اثر اغتيال زعيم المعتدل مارشاند سينج لوجوال . وقد سقط لوجوال صريحا تحت رصاص المتطرفين السيخ الذين يحاربون الحكومة . وكان لوجوال قد وقع في ٢٤ يوليو (تموز) للمضي اتفاقا مع راجيف غاندي يرسى الى وضع حد للاضطرابات التي تتجاذق ولاية البنجاب بدمال الهند منذ ست سنوات ولم تفلح أية جهة مسئوليتها عن الحادث ولكن مرتكبيه الذين اعتقلوا من قبلين السيخ . وكان المتطرفون السيخ قد اطلقوا الرصاص أمس الاول على اثنين من أعضاء حزب المؤتمر (وقم ١) الذي يترزعه رئيس الوزراء وقتلوا أحدهما واصابوا الآخر بجراح خطيرة في قرية صغيرة بولاية البنجاب تقع على بعد بضعة كيلومترات من المكان الذي اغتيل فيه لوجوال . وما ان علم رئيس الوزراء بنيا الاغتيال على لوجوال حتى دعا افراد شعبه الى عدم الانسياق وراء الحملات الاستفزازية . وقد بدأ التوتر ظاهرا في نيودلهي وبخاصة حول أماكن السيخ وفقا لما نقله شهود العيان بينما يقوم الجيش والبوليس بدوريات في نيودلهي والبنجاب تحسبا لأيه رد فعل مستحتم وخاصة من جانب الهندوس .

قبل اللقاء مع جورباتشوف :

ريجان يعطى إشارة البدء لتجربة السلاح الأمريكي المضاد للاعتار الصناعية

أ. ف. ب. - سلاتنا بوليفيا : اعطى الرئيس الامريكى رونالد ريغان أمس إشارة البدء في تجربة السلاح الامريكى الجديد المضاد للصناعة قبل ثلاثة أشهر من لقاء القمة بينه وبين ميخائيل جورباتشوف .

وقال القانون الأمريكي فقد اخطر الرئيس ريغان الكولوس بان الولايات المتحدة ستقوم قريبا بتجربة السلاح المضاد للاعتار الصناعية ضد هدف في الفضاء . كما ابلغ الاتحاد السوفيتي والحلفاء في خلف الاطفاق بهذه التجربة التي ايزال موعدها سريرا وان كان من المحتمل ان تجري بعد خمسة عشر يوما من اختبار الكولوس . واوضحت مصادر الرئاسة الأمريكية ان السلاح الامريكى المضاد للاعتار الصناعية سيتم اختباره في ١٥ أيلول ، وسيتم اختباره للمرة الأولى ضد قمر صناعي يدور في مدار منخفض . واكد لاري سبيكي المتحدث باسم البيت الأبيض ان التجربة لليلة لهذا السلاح الجديد . ان يكون لها أي اثر . على القصة السوفيتية المقر عقدا في جنيف يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر القادم . وأشار سبيكي الى ان الاتحاد السوفيتي لديه بالفعل سلاح مضاد للاعتار الصناعية وأن الولايات المتحدة يجب ان تحقق التوازن العسكري . من أجل البدء في التنبؤ الواضح الذي تشهيه الأسلحة السوفيتية المضادة للاعتار الصناعية بالنسبة لآلات القوي وأمن حلفائنا . وتجرر الإشارة الى انه ورغم اختلافه عن مبادئ الدفاع الاستراتيجي التي طرحها الرئيس ريغان ، والمعروفة تحت اسم حرب الكواكب ، فإن اعداد هذا السلاح الامريكى المضاد للاعتار الصناعية يدخل في إطار الاجابات التي تستهفئ اقامة مرع فمفاتي يمكنه اعتراض الصواريخ السوفيتية ويهدد الصفة فإن السلاح الامريكى المضاد للاعتار الصناعية مته في ذلك من مبادئ الدفاع الاستراتيجي يشكل احد اوجه اللاق الرئيسية للسوفيت في مجال نزع السلاح . وقد سجل لاري سبيكي هذا التلق السوفيتي مؤكدا ان تجارب السلاح المضاد للاعتار الصناعية يمكن ان تكون بمثابة عنصر بحث السوفيت على التوصل الى اتفاقيات في مفاوضات جنيف حول نزع الأسلحة النووية والصناعية .



بمناسبة عيد الأضنة المبارك نرفع أسمى آيات التحاني والتبريك إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

والى ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

والى النائب الثاني صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود

والى نائب وزير الداخلية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز آل سعود

والى أمير منطقة مكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز آل سعود

والى حكومة الرشيدة .. والشعب العزيز السعودي أعاده الله على الجميع بحسن وبأمن ولازدهار

مكتب متعب بن سلطان العتيبي للعقار

فؤاد توفيق لعكاظ في حديث انجازات الحج

اهتمام جلالته الملك براحه ضيوف الرحمن كبيراً



ألف مليون ريال مشاريع الأمانة لتسجيم هذا العام

يقع على عاتقها مسئولية توفير الخدمات البلدية التي تشمل النظافة والشوارع والأضواء .. وقد كان لعكاظ هذا اللقاء مع معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق ليلقي الضوء على الجهود التي تبذلها الدولة من خلال الأمانة لتوفير خدماتها في موسم حج هذا العام ..

تقرب أيام موسم الحج وتتواصل الاستعدادات حتى تصل إلى درجة الذروة وتتكمّل لتقدم في النهاية صورة نموذجية للخدمات التي تقدمها الدولة بمختلف أجهزتها إلى حجاج بيت الله الحرام .. وأمانة العاصمة المقدسة تتحمل جزءاً كبيراً من مسئوليات الخدمات سواء في موسم الحج أو في مواسم العمرة والزيرة .. حيث

أمانة العاصمة المقدسة تنطلق بخدمات الحج نحو التفوق

الف مليون للحجاج

في بداية اللقاء أكد أمين العاصمة المقدسة أن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يولي كل اهتمامه لراحة ضيوف الرحمن .. وأن جلالة حرمين على توفير كافة الخدمات للحجاج لكي يؤدّوا مساسكهم في يسر وسهولة .. وحول مشروعات الأمانة التي سوف يستفيد منها الحجاج هذا الموسم قال أن تكاليفها تبلغ نحو ألف مليون ريال .. منها مبلغ ٢١٥ مليون ريال لاستكمال الجزء الرابع من الطريق الدائري حول المسجد الحرام والذي سبق للأمانة أن نفذت ثلاث أجزاء منه .. والجزء الرابع يشتمل على شارع عبد الله بن الزبير .. الفلق .. بشارع جبل الكعبة عبر نفق جبل هندی .. وقد أوشك هذا الجزء على الانتهاء .. وسيعمل هذا النفق على نقل الحركة المرورية من الفلق إلى جبل الكعبة .. وتفرغ شارع الشامية لحركة المشاة .. كما أشار إلى أن مبلغ ٣٠٠ مليون ريال تم إنفاقها على مشروعات الخدمات مثل الحافلات والمسالخ والرش الجوي وشبكات الانارة والصيانة والرفص وتعزيز أضواء شوارع الأحياء الداخلية ونظافة وسط مدينة مكة المكرمة والشوارع المقدسة ..

تجميل مداخل مكة

وقال الأستاذ فؤاد توفيق أن مبلغ ٤٠٠ مليون ريال قد خصص لمشروعات يجري العمل بها حالياً وتشتمل أسواقاً مركزية ومنها السوق المركزي الكبير بطريق الليث حيث تم إنجاز المرحلة الأولى منه بمبلغ ٤٠ مليون ريال .. بالإضافة إلى أسواق للأحياء في كل من ضاحية الشرايع وضاحية التتيم .. وكذلك يجري تنفيذ مشروعات تحسينية منها تحسين ميدان زمام وتحسين مداخل مكة المكرمة الشمالية والمداخل الجنوبية الذي يبدأ من منطقة الربيع بالطريق السريع من حي الكعبة ويعرض ٥٠ متراً وحتى سوق الخضار الكبير بطريق الليث .. ثم ليصبح بعد ذلك عرض الشارع ٦٤ متراً حتى موقف السيارات الصغيرة بطريق الليث .. وأكد الأستاذ فؤاد توفيق أن هذا الطريق مهم جداً في نقل الحجاج من الموقف وعلى وجه السرعة إلى المسجد الحرام مباشرة .. ويبلغ طول المداخل ٩ كيلو مترات ويشمل خطى خدمة جانبية دهايا وأيالها وفي مسارين ..

٧٠ مليون ريال لشمال مكة

ومن المداخل الشمالية مكة المكرمة قال الأستاذ فؤاد توفيق أنه يبدأ من ميدان العمل وينتهي بطريق المعيصم بطول ٥ كيلو مترات وعرض ٥٠ متراً .. ويشمل أيضاً خطى خدمة جانبية على اتجاهين في كل اتجاه مساران .. أما الاتجاهات الرئيسية فتشتمل ثلاثة مسارات في كل اتجاه ثلاثة مسارات .. وأشار إلى أن هذين المشروعين سوف

أمكنات كبيرة لانجاح موسم الحج

خدمات الحج بالارقام :

- * أكثر من ١٣ ألف عامل
- * نظافة بمكة والمشاعر
- * ١٦٥٥٥ صندوق نظافة
- * ٨ ملايين كيس
- * ٢١ مركزاً لمراقبة الاسواق
- * ١٥ ألف مرحاض ثابت ومتحرك

العمالين في موسم الحج قال الأستاذ فؤاد توفيق أنه تم تأمين ١٤ محطة ثابتة لأجهزة الأسلاك في البلديات الفرعية والإدارات والأقسام المركزية بمقر الأمانة وفي مسي وعرفات كما تم تأمين ١٥٠ جهاز وكى تركى .. وجهاز للسيارات .. وقد تم تخصيص محطة لاستنكية خاصة بأعمال النظافة لتوفير سرعة الاتصالات التي تساعد على احكام السيطرة على خدمات النظافة ..

الجبرى على المياه المتسربة وتجمعت المياه الراكة وحول المراسم والمخلفات الامية وحمر الامكن العامة التي يتم رشها بالكلور الجبرى مع التركيز على المكلفة بشكل مستمر على مرافى القة الثابتة والمرامى المتحركة وحطائر المشاة وتجمعت الفضلات ..

٥٠٠٠ عامل نظافة

ومن أعمال النظافة قال أمين العاصمة المقدسة أنها تمثل العنود الفكرى للخدمات التي تقدمها الامنة لضيوف الرحمن .. وقد أعدت الامانة خطة متكاملة خاصة بالنظافة حيث أسندت خدمات النظافة إلى وسط مكة المكرمة والمشاعر المقدسة إلى شركة وطنية متخصصة .. أما بقية أحياء مكة فتقوم بمسؤولية نظافتها الامنة شركة النظافة الكومرسمير غريم التي تدر إلى المختبر الطبي أولاً بأول وأعداد التقارير للمختبر من حيث صلاحيتها للاستهلاك الامى اذا توفرت الامكانيات في المختبر كما يمكن إرسال العينات إلى المختبر المركزى .. كما يقوم قسم التطهير بحصر امكان توالد الذباب ومتابعة ذلك مع البلديات الفرعية للقضاء عليها يومئذ مع مصلحة المياه على خفض كثافة الذباب في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مع استخدام المبيدات الحشرية في الصباح الباكر وعند الغروب .. والتركيز على استعمال مادة الكلور

الحفاظ على صحة البيئة

وحول الخدمات الصحية لمراقبة الاغذية والخيز قال أمين العاصمة المقدسة أن هناك قسماً خاصاً بذلك يتابع حسن سير العمل في البلديات الفرعية وحل المشاكل مع توجيه القائمين على العمل للتركيز على ثلاث النواحي السلبية .. وتوجيه حملات يومية لتعقيم اقسام مكة وحماية البيئة في البلديات الفرعية .. والاشتراك في اللجان المختصة بالأعمال الوقائية وأعمال صحة وحماية البيئة بالملكيت الصحية والطب الوقائى ومحطة الملازى بمديرية الشؤون الصحية وأعداد تقارير واحصاءات وعمل الدراسات اللازمة لتطوير اساليب العمل للمحافظة على صحة وحماية البيئة ..

الكلور الجبرى في كل مكان

وقال الأستاذ فؤاد توفيق أن المختبر والعيادة الطبية المركزية يقومان بأعمال الفحص المخبرى والتطعيم ضد الامراض السارية والابوية بالتصاميم مع المكاتب الصحية .. وتحليل عينات الاغذية التي تدر إلى المختبر الطبي أولاً بأول وأعداد التقارير للمختبر من حيث صلاحيتها للاستهلاك الامى اذا توفرت الامكانيات في المختبر كما يمكن إرسال العينات إلى المختبر المركزى .. كما يقوم قسم التطهير بحصر امكان توالد الذباب ومتابعة ذلك مع البلديات الفرعية للقضاء عليها يومئذ مع مصلحة المياه على خفض كثافة الذباب في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مع استخدام المبيدات الحشرية في الصباح الباكر وعند الغروب .. والتركيز على استعمال مادة الكلور



أمين العاصمة المقدسة يتحدث للمحرر

- * شروط صحية مشددة للعمالين في خدمة الحجاج
- * نقل الحركة المرورية من الفلق إلى جبل الكعبة عبر نفق جبل هندی
- * ١٤ محطة لاسلكى لتدعيم الاتصال بين العمالين في الحج
- * الحظائر في منى تستوعب أكثر من مليون ونصف مليون رأس
- * النظافة وصحة البيئة العمود الفقري لأعمال الأمانة بالحج
- * مخازن النفايات الأرضية تسهل عمليات النظافة بالمناطق المزدحمة

مرزعة على مكة المكرمة طوال العام ..

٢١ مركزاً للمراقبة وأشار إلى أن قسم مراقبة الاسواق يقوم بإدلاء صله حيث تم ايجاد ٢١ مركزاً للمراقبة في منى مهمتها مراقبة المياض واشغالات الطرق ومراقبة اسعار المواد الغذائية في المطاعم والبقالات وكذلك المساعدة في منع ظاهرة الاقتراض .. ويوجد قسم خاص لمراقبة تسرب المياه في الشوارع الرئيسية والفرعية والتشقيق مع مصلحة المياه والجارى لازالة طفوحات المياه والجارى .. كما توجد لجنة لتحديد امكان الهسبات التي توفر للحاج احتياجه من المواد الغذائية

البيئة الرش الجوى بالإضافة إلى الرش الأرضى حيث ستقوم شركة وطنية بذلك بتكاليف مليونين و ٧٠٠ ألف ريال حيث يتم العمل بموجب جدول زمنى يحدد عدد الرشاشات حيث ثبت أن الرش الجوى من أنجح الوسائل وأسرعها في مكافحة الذباب والحشرات يساعد الرش الأرضى .. وقد تم تحديد الرشاشات الجوى ب ٤٥ رشاة على مدار العام منها ٨ رشاشات على سطح منى وتغطى كل رشاة مساحة ٩٠٠ هكتار .. ورشاشين على سطح عرفات وتغطى كل رشاة ٢٠٠ هكتار .. و ٥ رشاشات على الضواحي والقرى التابعة لمكة المكرمة والطرق المؤدية إلى المشاعر بما في ذلك ضواحي ميعة وجدة وتعالج كل رشاة مساحة ٧٠٠ هكتار .. بالإضافة إلى ٢٠ رشاة

صحة وحماية البيئة قال أمين العاصمة المقدسة : لقد تم اعداد برنامج خاص لموسم الحج تضمن تدعيم هذا المجال بعدد كبير من الأطباء وخاصة البيطريين بالإضافة إلى تجهيز مختبر متنقل .. وتدعيم اقسام صحة وحماية البيئة بالبلديات الفرعية الثلاث عشر مع التركيز على مناطق المشاعر المقدسة .. وقد قدمت امانة مدينة الرياض عدداً من العمالين في صحة وحماية البيئة للعمل معنا في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال موسم الحج .. وكذلك ساهمت بلدية أبها في نفس المجال

رش ارض جو

وقال انه من اهم اعمال صحة

توزيع المسئوليات

وقال الأستاذ فؤاد توفيق أنه لكي تؤدي هذه الخدمات بدقة وفق الخطة المعدة فقد جرى تحديد المسئوليات حيث تم تكليف الأستاذ يحيى كبرى وكيل الأمين بالإشراف على الأمور المالية والإدارية .. والأستاذ عبد الحميد كلب وكيل الأمين للشؤون البلدية .. للأشرف على كافة الأعمال والخدمات الميدانية وذلك من خلال رئاسته لجنة التنفيذية .. والمهندس شرف العبدلي وكيل الأمين للشؤون الفنية مشرفاً على الجازر بمنى .. والأستاذ عادل

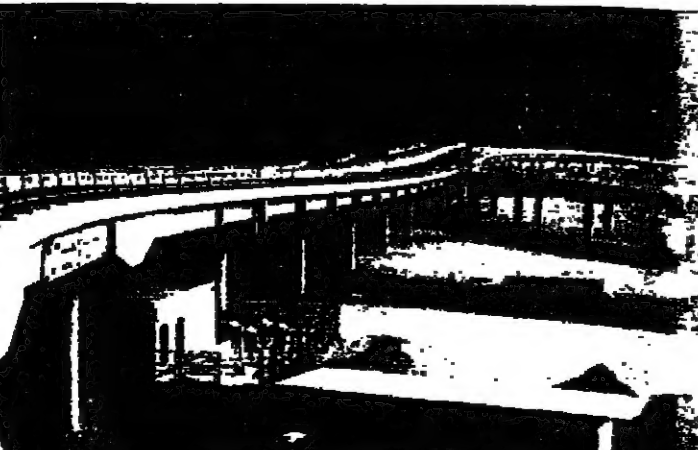
عبد الجبار مساعد الأمين لتبسيطة والتنظيم مسؤلاً عن أعمال الصيانة وتأمين المعدات والسيارات .. استخدموا أوعية النظافة وفي ختام حديثه وجه معالي أمين العاصمة المقدسة كلمة عبر عكاظ .. حيث فيها للحجاج والمواطنين والمقيمين أن يستغلوا أوعية النظافة التي قدمت إليهم وذلك مساهمة في الحفاظ على النظافة وحماية البيئة حيث أنها الخاتم الهام جداً في موسم الحج والذي يحرص عليه جميع المسئولين

تخفيف خدمات النظافة

وحول النظافة في أحياء البلديات الفرعية قال أمين العاصمة المقدسة أن الأمانة وفرت ٨٤٢٤ ما بين عامل ومرآب ومشرف نظافة وعمل تطهير ومرآبين .. بالإضافة إلى توفير ٨٨٠٠ صندوق للنفايات مختلفة الأحجام .. كما وفرت الأمانة أكثر من ٦٠٠ سيارة نظافة وقلايات وسيارات مكائن .. وستقوم الأمانة بتوزيع مليون كيس نظافة على أصحاب المطاعم والمنازل

١٤ محطة لاسلكى

وحول وسيلة الاتصالات بين



الانفاق ومداخل مكة المكرمة





دليل الحاج

تعددت ليمتات الحج الرسمية الموقدة من كل دولة إسلامية من أجل تيسير زيارة حجاجهم ورتبة في الزيد من تلبية أداء هذه اليمتات وبما يحفظ استقلال المشركين من بينها وبين أجهزة وزارة الحج والأوقاف وقد وضعت هذه الوزارة لتسهيل الفعالية في التعاون وحسن الأداء في هذا الفصل

أولا : يرجى من سفارات الدول الإسلامية والعربية استصدار كل من وراثة الخارجية السعودية ووزارة الحج والأوقاف بالملكة باسماء وفقر بعثات الحج الرسمية في وقت مبكر

ثانيا : يرجى ان يكون لكل بعثة مقر معروف في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومكة وادخل تخطير وزارة الحج والأوقاف من قبل البعثة بمعلوماتها الكاملة لكن مقر وميسر مكن اسم الحي والشوارع ورقم الهاتف واسم المسؤول عن بعثته وكذلك بالنسبة لعموم ومنى كما تخطير البعثات مؤسسات الطواف التي تخدم حجاجها بصفة شكرية ومؤسسة الادلاء بالخدمة المتوفرة بتلك المناطق والتعاون والبيانات

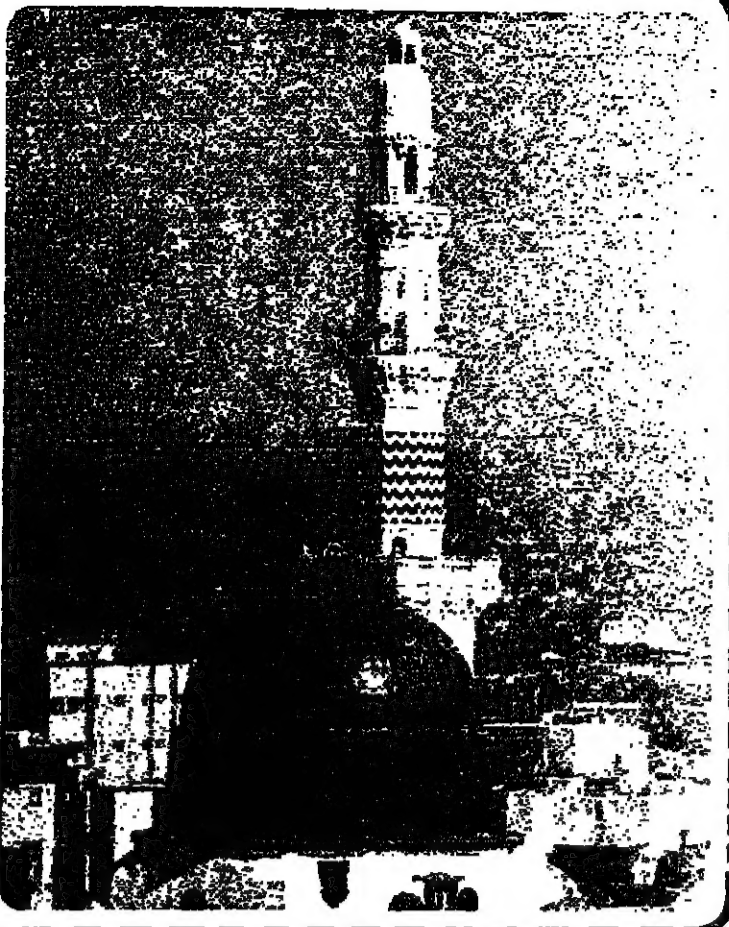
ثالثا : يرجى من بعثات الحج تطبيق تعليمات الحج السنوية فيما يخص مستويي من الحجاج وفي علاقاتها بالجهات العاملة في الحج كل فيما يخصه وبما لا يخل من المصلحة الحكومية ذات العلاقة بشؤون الحج

رابعا : تقول وزارة الحج والأوقاف منع بطاقات الحاشية ثالثة أعضاء بعثات الحج الرسمية حال وصولهم للمملكة حسب التعليمات المنقطة لذلك

خامسا : يكون مجال التعاون بين أجهزة وزارة الحج والأوقاف وبعثات الحج بالتنسيق مع مكتب الوكلاء الموجهة ومؤسسات الطواف بصفة شكرية وميسر الادلاء بالخدمة المتوفرة بالنسبة لتطبيق توجيه حجاجهم حسب المواجد الشريعة ويتم ذلك بالتنسيق مع ادارات الحج بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

سادسا : من المستحسن بقاء بعض افراد بعثات الحج في مكة المكرمة والمدينة المنورة لمدة جيدة حتى سفر اخر فوج من حجاجهم وتزويروا الوزارة باسماء هؤلاء المستوفين من مكن بعثة الحج

مع تحيات وزارة الحج والأوقاف



أهلا ضيوف الرحمن

الشويعين - عكاظ

مخيم جديد في العام القادم ومدينة للحجاج في الرياض خدمات متكاملة يقدمها مخيم الروضة لإشقاؤنا من دول الخليج وحجاج المناطق كل مخيم يحتوى على ٣٠٠ خدمة مجهزة بوسائل الراحة والفحص والعلاج

على عطا الله - الرياض

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المركزية للحج بالرياض وإشراف أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله التميمي تبدأ في كل موسم حج تهيئة مخيم مدينة الحجاج بالروضة في مدينة الرياض اعتباراً من ١٤٠٥/١١/١٥ هـ استمداً لاستقبال حجاج بيت الله الحرام من دول مجلس التعاون "دول الخليج العربية والمواطنين والمقيمين بالمنطقة الشرقية الذين يكونون في طريقهم للامام المقدس

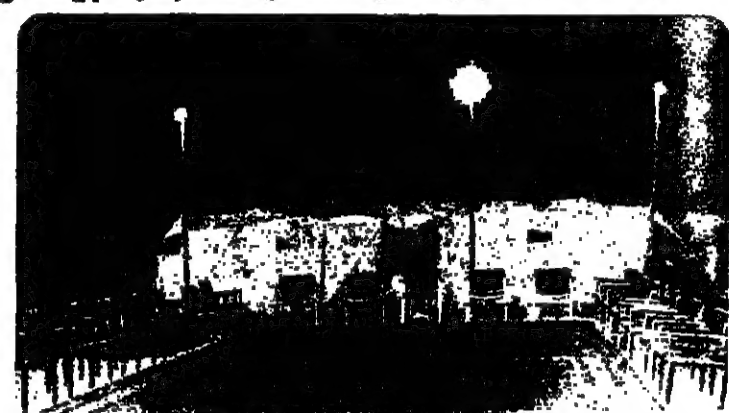
ويبدأ العمل الفعلي في استقبالهم في ١٤٠٥/١١/١٥ هـ وينتهي بنهاية شهر ذي الحجة من كل عام

ولكى نتعرف على هذه الخدمات أكثر نلتقي بالأستاذ منصور عبدالعزيز الشويعين مدير إدارة الخدمات بأمانة مدينة الرياض والمشرف العام على المخيم والذي حدثنا قائلاً تشارك في هذا المخيم ١٤ جهة حكومية هي وزارة الاعلام ووزارة البترول والنفط والنفط والنفط ووزارة الحج والأوقاف ووزارة التعليم والرياض والرئاسة العامة لتعليم البنات والرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ووزارة الرياض وأيضاً مصلحة المياه بالرياض والمور والنفط والنفط المدني والمواديات الاسلحة والنفط الاحمر وأمانة مدينة الرياض التي استندت إليها إدارة المخيم

وتتبع المخيم

□ وقال عن امكانيات المخيم: يحتوى كل مخيم على ٣٠٠ خدمة مسجلة كل منها ٨ ٥ متر مربعة والكهرباء والمياه والبرادات وفرة للظافة تعمل على مدار ٢٤ ساعة وتوفر مجهزة للرجال والنساء

اما هذه الحجاج المتفرقة موزعة هذا العام على المخيم فلا يمكن احصاؤه في الوقت الحاضر لأن لكل حجاج ظروفهم ولكل في الاعوام السابقة تمكنت من تقديم الخدمات لـ ٦٠ ألف حاج وحين بلغ عدد الحجاج في العام السابق ١١٦ ألف حاج وأكثر الحجاج استقامة من هذا المشروع هم حجاج الاعضاء والأشقاء من دول مجلس التعاون إضافة لهذه الخدمات هناك استعدادات وفرق كثيرة



نموذج لأحد المخيمات بالقشعة

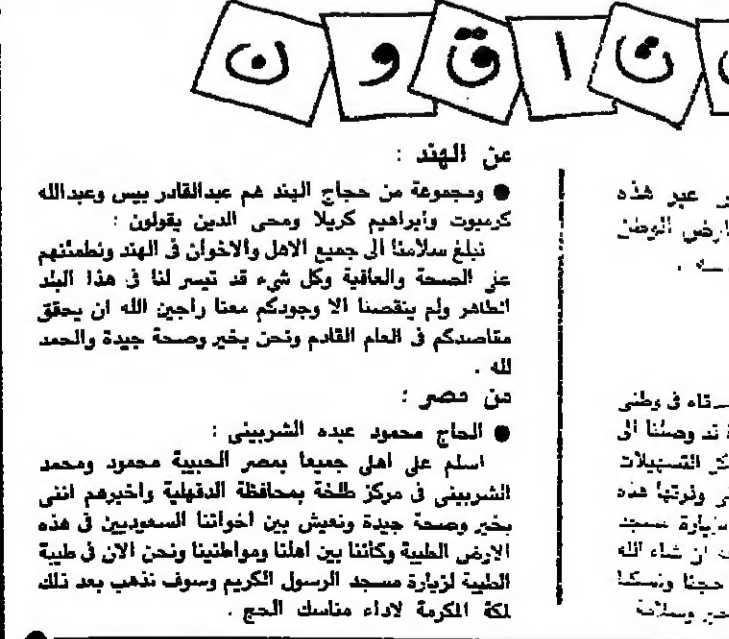


الشويعين وحوار مع مندوبنا عن المخيم

فيان التميمي ٢ ريال و ٥٠ ملة مع الخلع العربية تخفيضاً خاصاً في هذه المراتع للإشقاؤنا من حجاج دول المكاتب



لحظة عناق



من الهند

● ومجموعة من حجاج الهند هم عبدالقادر بيس وعبدالله كرميت وأبراهيم كرميتا وحسن الدين يقولون : تبلغ سلاطناً إلى جميع الأهل والأخوان في الهند ونطمئنهم على الصحة والسلامة وكل شيء قد تيسر لنا في هذا البلد انطهر ولم يتقصنا إلا وجوبكم معنا راجين الله ان يحقق مقاصدكم في العام القادم ونحن بغير وصحة جيدة والحمد لله

من مصر :

● الحاج محمود عبيد الشرييني : اسلم على أهلي جميعاً بمصر الحبيبة محمود ومحمد الشرييني في مركز طلبة محافظة الدقهلية وأخبرهم أنني بغير وصحة جيدة ونعيش بين أخواننا السعوديين في هذه الأرض الطيبة وكاننا بين أهلكا ومواطنينا ونحن الآن في طيبة الطبية لزيارة مسجد الرسول الكريم وسوف نذهب بعد ذلك مكة المكرمة لإداء مناسك الحج

جنود الحج

موظف نائب بحيم الرياض :

نعمل على مدى ٢٤ ساعة لراحة ضيوفنا أحدث الكابينات توفرت للخدمة الهاتفية الدولية والمحلية تخفيضات خاصة من اسعار المكالمات للإشقاؤنا من دول الخليج

محمد الناصر (الرياض) :

خلال جولتنا في مخيم الحجاج في مدينة الرياض التقينا بالأخ علي إبراهيم الطوب مندوب الهاتف السعودي للعمل بالخليج والذي تحدثنا عن نشاطهم وخدمتهم في إطار موسم الحج لهذا العام

□ قال عن عدد العاملين في مجال الهاتف بالخليج : إنهم يبلغون ٦ موظفين يعملون بنظام الورديات في كاتبة الخيم في مجال الاتصالات الدولية والداخلية الخاصة بضيوف الرحمن وتمتد كل وردية لـ ٧ ساعات في اليوم كما تستمر هذه الورديات على مدار ٢٤ ساعة دون توقف كما أن عدد المكالمات التي تقوم بتنفيذها حوالي ٢٢ مكلمة في اليوم لمختلف أنحاء العالم لأن هذه الكاتبة من أحدث أنظمة الهاتف السعودي أما في دورة الموسم فإن عدد المكالمات يبلغ ٥٠٠ مكلمة يومية وكذلك في الأيام الأخيرة من شهر ذي الحجة في كل موسم

نظام العمل

□ وحول نظام عمل الكاتبة يقول الأخ علي : يوجد بالكاتبة صفر دول لتسهيل الاتصالات بالعالم لضيوف الرحمن بالخليج والبقية خطوط للاتصالات الداخلية وكل من لديه عملة يستطيع بواسطتها استخدام الهاتف الدولي ودوناً هو مساعدة الضيف باعطائه مفتاح البلد الذي يريد الاتصال به كما نوفر ان يحتاج لمساعدتنا الخط ونجعله يحدث الجهة التي يريد بها

لأمشاكل تواجهنا

وإذا مكلمت هناك أي صعوبة تواجههم يقولون : لأمشاكل تواجهنا والحمد لله لأن جميع الضيوف هنا يتفهمون الأنظمة المتبعة بها داخل المخيم مما يساعدنا كثيراً في التغلب على أية صعوبة واعتقد بأن هذه الكاتبة كافية جداً لتلبية احتياج ضيوف المخيم من الحجيج تشبهاً مع الخدمة التي تقدمها وزارة البترول والنفط والهاتف لخدمة ضيوف الرحمن سواء كانوا في الشوارع المقدسة أو في الطرق والخدمة حتى يستطيع كل حاج الحصول على متطلباته من الخدمة الهاتفية بيسر وسهولة

إضافة لذلك فهناك ٣ كبات فرعية للرجال وكابيتان خاصتان للنساء عدا تليفونات العمل التي تؤدي الخدمات للحجيج بالاسعار العادية دين أية زيادة

موظفوناً رسميون خبرتهم :

□ بضيف قنلا : جميع العاملين في هذه الكاتبات موظفون رسميون وذلك حتى يكونوا في مستوى المسؤولية بالنسبة لضيوفنا ونحن هنا ليس لدينا زمن محدد للمكالمات لذلك فلنحاج مايشاء من مدة ليقيم بسادها بعد ذلك

وبالنسبة للمكالمات هناك تسعيرة معلومة حيث تساوي البقية ريالين و ٥٠ ملة وذلك من العاشرة مساء وحتى الساعة صباحاً أما في الأيام العادية



الأخ علي الطوب مع مندوبنا



نموذج من هواتف العملة بالخليج



الحاج د. رجاء الخولي



الحاج د. رجاء الخولي

أمنيتي

● الحاج الدكتور رجاء محمد الخولي يقول عن أمنيته : أتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يلم شمل المسلمين ويجمع كلمتهم وأن يحسبوا بدا واحدة في وجه أعداء الأمنين العربية والإسلامية

كما أتمنى ان يوفقني في أداء نسكي وأن يتقبلها مني ومن اخواني المسلمين .. انه سبحانه جيب ..

حج التمتع

سالتني اديبي : ...

تحدثت اليوم عن الصلوات التي في المملكة وهي ثلاثة مشهورة فيما أعلم . واحد في الرياض . واثنان في جدة . ربما هناك غيرها . وطبعاً أنا لا أقصد الأندية الأدبية فهذه لها حديث آخر . وإنما أقصد الصلوات التي . كما كان صلوات العقاد رحمه الله . وصلواتي من زيادة الذي كان يجتمع فيه فطاحة الذكر والأدب والسياسة أيها

أقدم الصالوات الأدبية بلاشك ندوة الأدب السعودي الكبير الأستاذ عبدالعزيز الرضاوي وهو الآن صاحب دار نشر مع صديقه الأستاذ عبدالرحمن المعمر معروفة باسم دار الرضاوي للنشر والتوزيع

ونودة الأستاذ عبدالعزيز الرضاوي خميسية أي كل يوم خميس طالما كان موجوداً في الرياض يستقل في منزله من الرياض ومن زائريها ممن لهم اهتمامات أدبية وفكرية وطبعاً الأدباء وأهل الصحافة حيث يتم اختيار موضوعات للمناقشة ورواية الشعر . وأحياناً الأدب

وهذه الندوة أو الصالون يستقطب الكثير من رجال الفكر والأدب والاعلام في شتى المجالات من المملكة ومن خارجها ؟

تعدت مؤسسة السليم جيزان انما صنعت كمنزلة شريف فايز ابراهيم سويدي الحبيبة - ناشئة طرود وعودة - منتهى له عاصم للمذكر اي طالبة فليست من براغماتك اسبرج من تاريخه

جريدة عكاظ

ABC

AUDIT BUREAU OF CIRCULATION

٢٨,٩%

ABC

اعترفت هيئة التحقق من الإصدار الدولية

زيادة معدلات التوزيع بحريه عكاظ خلال الفترة من

(يناير - يونيو ١٩٨٥) مقارنة بالفترة (يوليو - ديسمبر ١٩٨٢)

بنسبة ٢٨,٩%

عكاظ

معا في كل مكان

تعدت مؤسسة عبد الرحمن لارس انما صنعت كمنزلة شريف فايز ابراهيم سويدي الحبيبة - ناشئة طرود وعودة - منتهى له عاصم للمذكر اي طالبة فليست من براغماتك اسبرج من تاريخه

عادل صبري الكريم العارضة

محمد طه الكريم العارضة

محمد صابر العارضة

سليم محمد الكريم العارضة

ولهم من النصرة في هذه الممرات

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة

أردت الحبيبة



الحاج ضيفنا

يجب منع الدخلاء حتى لا يشوهوا مهنتنا نحن أمناء جدا على ارواح الحبيب وممتلكاتهم



محمد عصيدان

أوراق وممتلكات تنسى داخل سيارتنا من قبل الحاج الراكب لأنها تحتفظ بها مكاتب الأمن والحركة ولنا نقابة رسمية لا يشترط صورة المنة أمام ضيوفنا الكرام والله الموفق

تمثلا جيدا امام ضيوفنا لانهم استغاثوا لابعد الحدود وكثيرا ما يتلعبون في اسعار المشاوير ويستغلون عدم المام الحاج بالشعيرة الرسمية .

اما نحن والحمد لله فاننا لمزمن بتسيرة محددة لاننا مراقبون بشدة من مكاتب الأمن والحركة ولنا نقابة رسمية تمثلنا وتدافع عن حق الراكب في ما اذا وجد اي صعوبات مع اي سائق منا .

امناء على الممتلكات
□ يواصل الاخ عصيدان حديثه فيقول :
اضافة لذلك فاننا والحمد لله امناء جدا في تعاملنا مع الحبيب وفي حفظ اي

سائق
تاكسي :

جمال حسين بنون - مكة المكرمة :

التقت الزاوية مع احد سائقي الاجرة العاملين في موسم الحج بالمحكمة المقدسة وهو الاخ محمد علي عصيدان الزهراني والذي حدثنا عن جهوده كاي سائق اجرة في خدمة ضيوف المملكة من الحجاج .
□ قال : اسكن بمدينة جدة ولكنني في موسم الحج انتقل بمهنتي لهذا الرحاب الطاهر لخدمة الحبيب منذ ١٦ عاما ولكن ما الاظهروا ان السيارات الخصوصية غير المرخص لها بهذه المنة يضايقنا ساتوفا كثيرا ويسببون لنا بعض الازعاج واخطر ما في هؤلاء هو انهم لا يضمن ان يمشوا هذه المنة

مع البعثات

رئيس بعثة الحج المغربية :

تنسيقنا كبير مع سلطات المملكة ودعمها لنا كبير عشرون ألف حاج مغربي هذه السنة قابلون للزيادة دون قيود البعثة المغربية تتدخل لحل مشكلات الحجاج المغاربة وايضا اللبس

محمد صالح الزهراني - جدة :
ضمن لقاءاتنا ببعثات الحج التقينا في مدينة حجاج الجو بمدينة جدة ببعثة الحج المغربية الادارية برئاسة الاخ محمد القادري والذي

حدثنا في هذا اللقاء عن مراحل تكوين البعثة والاستعدادات التي تجري في هذا الصدد لاكمالها واجراءات سفرها .

□ بدأ الحاج محمد القادري حديثه معنا فقال :
تقوم الوزارات المعنية بهذا الامر وابتداء من شهر رمضان المبارك في كل سنة بالتنسيق لهذه الرحلة المباركة للدار المقدسة ويتم تكوين هذه البعثة بواسطة ٣ وزارات هي الاوقاف والشؤون الاسلامية ووزارة الصحة السعودية ووزارة الداخلية وممثلون للخطوط الجوية الملكية المغربية بالتنسيق مع جهات حكومية واجهزة متخصصة اخرى تتولى التنسيق والاشراف العلم على البعثة في تحركاتها .

وبحث يختار معالي وزير الاوقاف في بلادنا اعضاء اللجنة الادارية للقيام باستقبال الحجاج وارشادهم على ضوء تعليمات معالي وتقوم هذه اللجنة بعملية التوعية وارشاد الحجاج والسهر على راحتهم كما ان للبعثة الطبية دورا كبيرا في الاشراف والتكثف على حجاج بلادنا ويتم اختيارها من قبل وزارة الصحة العمومية بالبلاد .

□ يشفي قللا :
هناك بعض الصعوبات التي تواجهنا ولكنها ليست بصعوبة مستمرة ومن ذلك اننا نجد من بعض الوافدين حاجتنا على هذه الصعوبة المتصلة في عدم الايام اللام بالطعام التي توجه اليهم ولكننا نقوم بدورنا بتسهيل كل السبل امامهم كما ان الحكومة للملكة المغربية السعودية مشكورة للفشل الكبير في تاذيل هذه الصعوبات .. وتنسيقنا معها للحصول على بطاقة اكرامية تسمح بدخولنا للمصالح والقاعات للاشراف على حجاجنا لتوعيتهم وارشادهم بصفة عامة .

□ قل ايضا :
ومن الغيات التي تواجهنا ايضا الدورات البكية والتي لا تسرفها



رئيس البعثة المغربية يتحدث للمحرر وبجانبه زميلاه

البنوك إلا إذا كان الاسم صحيحا ولكن اللجنة غالبا لا تتدخل لئلا يتدخل مثل هذه المشاكل للصغيرة لأنها أعرف بأسماء أصحاب هذه الحسابات على وجهها الصحيح .

حاجتنا ٢٠ ألفا

□ وحول عدد الحجاج المغربي هذا الموسم يقول الحاج محمد القادري : يبلغ عددهم حوالي ٢٠ ألفا تقريبا وهذا العدد تقريبا قبل الزيادة لأن

سلسلة متلى

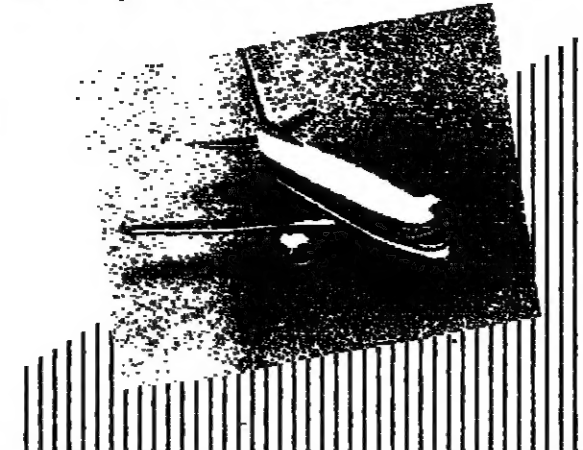
□ اخى الحاج الكريم في مثل هذا الموسم عادة ما يهبط حكومة المملكة كافة امكانياتها لخدمة ضيوف الرحمن توفيراً لاحتياجاتهم صحية كانت او غذائية .
□ وعليه المرجو ضرورة مراعاة الارشادات التالية :
□ إذا كنت مريضا بأي نوع من الامراض المزمنة مثل السكر او ضغط الدم يجب عليك ان تخبر معك بطاقتك الصحية من بلدك اذا عانيت من اي مشكلات لاسمح الله ان يسهل على الطبيب المعالج متابعة حالتك واتخاذ العلاج اللازم بعد تشخيصها .

خطوط دى. بي للشحن والتوكية
تعلن عن كاس وصول البواخر :
جدة ١٨٥ / ١٢ / ٤
١٩٨٥ / ٨ / ٢٠
المرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على البواخر المذكورة سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم الجواز الصحية أو خطاب الضمان من البنك... كما يمكن وكلاء البواخر وضابطها عن عدم موافقتهم لمدى وصول البواخر على آذون التسليم الخاصة باستلام بضائعهم فوراً مهما كانت الأسباب... وتزيد من المعلومات يرجى الاتصال بشركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة
ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.
جدة ١٨٥ / ١٢ / ٤
١٩٨٥ / ٨ / ٢٠
تلفون : ٢٤٢٢٧٧ / ٢٤٢٢٧٨ / ٢٤٢٢٧٩ / ٢٤٢٢٨٠ / ٢٤٢٢٨١ / ٢٤٢٢٨٢ / ٢٤٢٢٨٣ / ٢٤٢٢٨٤ / ٢٤٢٢٨٥ / ٢٤٢٢٨٦ / ٢٤٢٢٨٧ / ٢٤٢٢٨٨ / ٢٤٢٢٨٩ / ٢٤٢٢٩٠ / ٢٤٢٢٩١ / ٢٤٢٢٩٢ / ٢٤٢٢٩٣ / ٢٤٢٢٩٤ / ٢٤٢٢٩٥ / ٢٤٢٢٩٦ / ٢٤٢٢٩٧ / ٢٤٢٢٩٨ / ٢٤٢٢٩٩ / ٢٤٢٣٠٠ / ٢٤٢٣٠١ / ٢٤٢٣٠٢ / ٢٤٢٣٠٣ / ٢٤٢٣٠٤ / ٢٤٢٣٠٥ / ٢٤٢٣٠٦ / ٢٤٢٣٠٧ / ٢٤٢٣٠٨ / ٢٤٢٣٠٩ / ٢٤٢٣١٠ / ٢٤٢٣١١ / ٢٤٢٣١٢ / ٢٤٢٣١٣ / ٢٤٢٣١٤ / ٢٤٢٣١٥ / ٢٤٢٣١٦ / ٢٤٢٣١٧ / ٢٤٢٣١٨ / ٢٤٢٣١٩ / ٢٤٢٣٢٠ / ٢٤٢٣٢١ / ٢٤٢٣٢٢ / ٢٤٢٣٢٣ / ٢٤٢٣٢٤ / ٢٤٢٣٢٥ / ٢٤٢٣٢٦ / ٢٤٢٣٢٧ / ٢٤٢٣٢٨ / ٢٤٢٣٢٩ / ٢٤٢٣٣٠ / ٢٤٢٣٣١ / ٢٤٢٣٣٢ / ٢٤٢٣٣٣ / ٢٤٢٣٣٤ / ٢٤٢٣٣٥ / ٢٤٢٣٣٦ / ٢٤٢٣٣٧ / ٢٤٢٣٣٨ / ٢٤٢٣٣٩ / ٢٤٢٣٤٠ / ٢٤٢٣٤١ / ٢٤٢٣٤٢ / ٢٤٢٣٤٣ / ٢٤٢٣٤٤ / ٢٤٢٣٤٥ / ٢٤٢٣٤٦ / ٢٤٢٣٤٧ / ٢٤٢٣٤٨ / ٢٤٢٣٤٩ / ٢٤٢٣٥٠ / ٢٤٢٣٥١ / ٢٤٢٣٥٢ / ٢٤٢٣٥٣ / ٢٤٢٣٥٤ / ٢٤٢٣٥٥ / ٢٤٢٣٥٦ / ٢٤٢٣٥٧ / ٢٤٢٣٥٨ / ٢٤٢٣٥٩ / ٢٤٢٣٦٠ / ٢٤٢٣٦١ / ٢٤٢٣٦٢ / ٢٤٢٣٦٣ / ٢٤٢٣٦٤ / ٢٤٢٣٦٥ / ٢٤٢٣٦٦ / ٢٤٢٣٦٧ / ٢٤٢٣٦٨ / ٢٤٢٣٦٩ / ٢٤٢٣٧٠ / ٢٤٢٣٧١ / ٢٤٢٣٧٢ / ٢٤٢٣٧٣ / ٢٤٢٣٧٤ / ٢٤٢٣٧٥ / ٢٤٢٣٧٦ / ٢٤٢٣٧٧ / ٢٤٢٣٧٨ / ٢٤٢٣٧٩ / ٢٤٢٣٨٠ / ٢٤٢٣٨١ / ٢٤٢٣٨٢ / ٢٤٢٣٨٣ / ٢٤٢٣٨٤ / ٢٤٢٣٨٥ / ٢٤٢٣٨٦ / ٢٤٢٣٨٧ / ٢٤٢٣٨٨ / ٢٤٢٣٨٩ / ٢٤٢٣٩٠ / ٢٤٢٣٩١ / ٢٤٢٣٩٢ / ٢٤٢٣٩٣ / ٢٤٢٣٩٤ / ٢٤٢٣٩٥ / ٢٤٢٣٩٦ / ٢٤٢٣٩٧ / ٢٤٢٣٩٨ / ٢٤٢٣٩٩ / ٢٤٢٤٠٠ / ٢٤٢٤٠١ / ٢٤٢٤٠٢ / ٢٤٢٤٠٣ / ٢٤٢٤٠٤ / ٢٤٢٤٠٥ / ٢٤٢٤٠٦ / ٢٤٢٤٠٧ / ٢٤٢٤٠٨ / ٢٤٢٤٠٩ / ٢٤٢٤١٠ / ٢٤٢٤١١ / ٢٤٢٤١٢ / ٢٤٢٤١٣ / ٢٤٢٤١٤ / ٢٤٢٤١٥ / ٢٤٢٤١٦ / ٢٤٢٤١٧ / ٢٤٢٤١٨ / ٢٤٢٤١٩ / ٢٤٢٤٢٠ / ٢٤٢٤٢١ / ٢٤٢٤٢٢ / ٢٤٢٤٢٣ / ٢٤٢٤٢٤ / ٢٤٢٤٢٥ / ٢٤٢٤٢٦ / ٢٤٢٤٢٧ / ٢٤٢٤٢٨ / ٢٤٢٤٢٩ / ٢٤٢٤٣٠ / ٢٤٢٤٣١ / ٢٤٢٤٣٢ / ٢٤٢٤٣٣ / ٢٤٢٤٣٤ / ٢٤٢٤٣٥ / ٢٤٢٤٣٦ / ٢٤٢٤٣٧ / ٢٤٢٤٣٨ / ٢٤٢٤٣٩ / ٢٤٢٤٤٠ / ٢٤٢٤٤١ / ٢٤٢٤٤٢ / ٢٤٢٤٤٣ / ٢٤٢٤٤٤ / ٢٤٢٤٤٥ / ٢٤٢٤٤٦ / ٢٤٢٤٤٧ / ٢٤٢٤٤٨ / ٢٤٢٤٤٩ / ٢٤٢٤٥٠ / ٢٤٢٤٥١ / ٢٤٢٤٥٢ / ٢٤٢٤٥٣ / ٢٤٢٤٥٤ / ٢٤٢٤٥٥ / ٢٤٢٤٥٦ / ٢٤٢٤٥٧ / ٢٤٢٤٥٨ / ٢٤٢٤٥٩ / ٢٤٢٤٦٠ / ٢٤٢٤٦١ / ٢٤٢٤٦٢ / ٢٤٢٤٦٣ / ٢٤٢٤٦٤ / ٢٤٢٤٦٥ / ٢٤٢٤٦٦ / ٢٤٢٤٦٧ / ٢٤٢٤٦٨ / ٢٤٢٤٦٩ / ٢٤٢٤٧٠ / ٢٤٢٤٧١ / ٢٤٢٤٧٢ / ٢٤٢٤٧٣ / ٢٤٢٤٧٤ / ٢٤٢٤٧٥ / ٢٤٢٤٧٦ / ٢٤٢٤٧٧ / ٢٤٢٤٧٨ / ٢٤٢٤٧٩ / ٢٤٢٤٨٠ / ٢٤٢٤٨١ / ٢٤٢٤٨٢ / ٢٤٢٤٨٣ / ٢٤٢٤٨٤ / ٢٤٢٤٨٥ / ٢٤٢٤٨٦ / ٢٤٢٤٨٧ / ٢٤٢٤٨٨ / ٢٤٢٤٨٩ / ٢٤٢٤٩٠ / ٢٤٢٤٩١ / ٢٤٢٤٩٢ / ٢٤٢٤٩٣ / ٢٤٢٤٩٤ / ٢٤٢٤٩٥ / ٢٤٢٤٩٦ / ٢٤٢٤٩٧ / ٢٤٢٤٩٨ / ٢٤٢٤٩٩ / ٢٤٢٥٠٠ / ٢٤٢٥٠١ / ٢٤٢٥٠٢ / ٢٤٢٥٠٣ / ٢٤٢٥٠٤ / ٢٤٢٥٠٥ / ٢٤٢٥٠٦ / ٢٤٢٥٠٧ / ٢٤٢٥٠٨ / ٢٤٢٥٠٩ / ٢٤٢٥١٠ / ٢٤٢٥١١ / ٢٤٢٥١٢ / ٢٤٢٥١٣ / ٢٤٢٥١٤ / ٢٤٢٥١٥ / ٢٤٢٥١٦ / ٢٤٢٥١٧ / ٢٤٢٥١٨ / ٢٤٢٥١٩ / ٢٤٢٥٢٠ / ٢٤٢٥٢١ / ٢٤٢٥٢٢ / ٢٤٢٥٢٣ / ٢٤٢٥٢٤ / ٢٤٢٥٢٥ / ٢٤٢٥٢٦ / ٢٤٢٥٢٧ / ٢٤٢٥٢٨ / ٢٤٢٥٢٩ / ٢٤٢٥٣٠ / ٢٤٢٥٣١ / ٢٤٢٥٣٢ / ٢٤٢٥٣٣ / ٢٤٢٥٣٤ / ٢٤٢٥٣٥ / ٢٤٢٥٣٦ / ٢٤٢٥٣٧ / ٢٤٢٥٣٨ / ٢٤٢٥٣٩ / ٢٤٢٥٤٠ / ٢٤٢٥٤١ / ٢٤٢٥٤٢ / ٢٤٢٥٤٣ / ٢٤٢٥٤٤ / ٢٤٢٥٤٥ / ٢٤٢٥٤٦ / ٢٤٢٥٤٧ / ٢٤٢٥٤٨ / ٢٤٢٥٤٩ / ٢٤٢٥٥٠ / ٢٤٢٥٥١ / ٢٤٢٥٥٢ / ٢٤٢٥٥٣ / ٢٤٢٥٥٤ / ٢٤٢٥٥٥ / ٢٤٢٥٥٦ / ٢٤٢٥٥٧ / ٢٤٢٥٥٨ / ٢٤٢٥٥٩ / ٢٤٢٥٦٠ / ٢٤٢٥٦١ / ٢٤٢٥٦٢ / ٢٤٢٥٦٣ / ٢٤٢٥٦٤ / ٢٤٢٥٦٥ / ٢٤٢٥٦٦ / ٢٤٢٥٦٧ / ٢٤٢٥٦٨ / ٢٤٢٥٦٩ / ٢٤٢٥٧٠ / ٢٤٢٥٧١ / ٢٤٢٥٧٢ / ٢٤٢٥٧٣ / ٢٤٢٥٧٤ / ٢٤٢٥٧٥ / ٢٤٢٥٧٦ / ٢٤٢٥٧٧ / ٢٤٢٥٧٨ / ٢٤٢٥٧٩ / ٢٤٢٥٨٠ / ٢٤٢٥٨١ / ٢٤٢٥٨٢ / ٢٤٢٥٨٣ / ٢٤٢٥٨٤ / ٢٤٢٥٨٥ / ٢٤٢٥٨٦ / ٢٤٢٥٨٧ / ٢٤٢٥٨٨ / ٢٤٢٥٨٩ / ٢٤٢٥٩٠ / ٢٤٢٥٩١ / ٢٤٢٥٩٢ / ٢٤٢٥٩٣ / ٢٤٢٥٩٤ / ٢٤٢٥٩٥ / ٢٤٢٥٩٦ / ٢٤٢٥٩٧ / ٢٤٢٥٩٨ / ٢٤٢٥٩٩ / ٢٤٢٦٠٠ / ٢٤٢٦٠١ / ٢٤٢٦٠٢ / ٢٤٢٦٠٣ / ٢٤٢٦٠٤ / ٢٤٢٦٠٥ / ٢٤٢٦٠٦ / ٢٤٢٦٠٧ / ٢٤٢٦٠٨ / ٢٤٢٦٠٩ / ٢٤٢٦١٠ / ٢٤٢٦١١ / ٢٤٢٦١٢ / ٢٤٢٦١٣ / ٢٤٢٦١٤ / ٢٤٢٦١٥ / ٢٤٢٦١٦ / ٢٤٢٦١٧ / ٢٤٢٦١٨ / ٢٤٢٦١٩ / ٢٤٢٦٢٠ / ٢٤٢٦٢١ / ٢٤٢٦٢٢ / ٢٤٢٦٢٣ / ٢٤٢٦٢٤ / ٢٤٢٦٢٥ / ٢٤٢٦٢٦ / ٢٤٢٦٢٧ / ٢٤٢٦٢٨ / ٢٤٢٦٢٩ / ٢٤٢٦٣٠ / ٢٤٢٦٣١ / ٢٤٢٦٣٢ / ٢٤٢٦٣٣ / ٢٤٢٦٣٤ / ٢٤٢٦٣٥ / ٢٤٢٦٣٦ / ٢٤٢٦٣٧ / ٢٤٢٦٣٨ / ٢٤٢٦٣٩ / ٢٤٢٦٤٠ / ٢٤٢٦٤١ / ٢٤٢٦٤٢ / ٢٤٢٦٤٣ / ٢٤٢٦٤٤ / ٢٤٢٦٤٥ / ٢٤٢٦٤٦ / ٢٤٢٦٤٧ / ٢٤٢٦٤٨ / ٢٤٢٦٤٩ / ٢٤٢٦٥٠ / ٢٤٢٦٥١ / ٢٤٢٦٥٢ / ٢٤٢٦٥٣ / ٢٤٢٦٥٤ / ٢٤٢٦٥٥ / ٢٤٢٦٥٦ / ٢٤٢٦٥٧ / ٢٤٢٦٥٨ / ٢٤٢٦٥٩ / ٢٤٢٦٦٠ / ٢٤٢٦٦١ / ٢٤٢٦٦٢ / ٢٤٢٦٦٣ / ٢٤٢٦٦٤ / ٢٤٢٦٦٥ / ٢٤٢٦٦٦ / ٢٤٢٦٦٧ / ٢٤٢٦٦٨ / ٢٤٢٦٦٩ / ٢٤٢٦٧٠ / ٢٤٢٦٧١ / ٢٤٢٦٧٢ / ٢٤٢٦٧٣ / ٢٤٢٦٧٤ / ٢٤٢٦٧٥ / ٢٤٢٦٧٦ / ٢٤٢٦٧٧ / ٢٤٢٦٧٨ / ٢٤٢٦٧٩ / ٢٤٢٦٨٠ / ٢٤٢٦٨١ / ٢٤٢٦٨٢ / ٢٤٢٦٨٣ / ٢٤٢٦٨٤ / ٢٤٢٦٨٥ / ٢٤٢٦٨٦ / ٢٤٢٦٨٧ / ٢٤٢٦٨٨ / ٢٤٢٦٨٩ / ٢٤٢٦٩٠ / ٢٤٢٦٩١ / ٢٤٢٦٩٢ / ٢٤٢٦٩٣ / ٢٤٢٦٩٤ / ٢٤٢٦٩٥ / ٢٤٢٦٩٦ / ٢٤٢٦٩٧ / ٢٤٢٦٩٨ / ٢٤٢٦٩٩ / ٢٤٢٧٠٠ / ٢٤٢٧٠١ / ٢٤٢٧٠٢ / ٢٤٢٧٠٣ / ٢٤٢٧٠٤ / ٢٤٢٧٠٥ / ٢٤٢٧٠٦ / ٢٤٢٧٠٧ / ٢٤٢٧٠٨ / ٢٤٢٧٠٩ / ٢٤٢٧١٠ / ٢٤٢٧١١ / ٢٤٢٧١٢ / ٢٤٢٧١٣ / ٢٤٢٧١٤ / ٢٤٢٧١٥ / ٢٤٢٧١٦ / ٢٤٢٧١٧ / ٢٤٢٧١٨ / ٢٤٢٧١٩ / ٢٤٢٧٢٠ / ٢٤٢٧٢١ / ٢٤٢٧٢٢ / ٢٤٢٧٢٣ / ٢٤٢٧٢٤ / ٢٤٢٧٢٥ / ٢٤٢٧٢٦ / ٢٤٢٧٢٧ / ٢٤٢٧٢٨ / ٢٤٢٧٢٩ / ٢٤٢٧٣٠ / ٢٤٢٧٣١ / ٢٤٢٧٣٢ / ٢٤٢٧٣٣ / ٢٤٢٧٣٤ / ٢٤٢٧٣٥ / ٢٤٢٧٣٦ / ٢٤٢٧٣٧ / ٢٤٢٧٣٨ / ٢٤٢٧٣٩ / ٢٤٢٧٤٠ / ٢٤٢٧٤١ / ٢٤٢٧٤٢ / ٢٤٢٧٤٣ / ٢٤٢٧٤٤ / ٢٤٢٧٤٥ / ٢٤٢٧٤٦ / ٢٤٢٧٤٧ / ٢٤٢٧٤٨ / ٢٤٢٧٤٩ / ٢٤٢٧٥٠ / ٢٤٢٧٥١ / ٢٤٢٧٥٢ / ٢٤٢٧٥٣ / ٢٤٢٧٥٤ / ٢٤٢٧٥٥ / ٢٤٢٧٥٦ / ٢٤٢٧٥٧ / ٢٤٢٧٥٨ / ٢٤٢٧٥٩ / ٢٤٢٧٦٠ / ٢٤٢٧٦١ / ٢٤٢٧٦٢ / ٢٤٢٧٦٣ / ٢٤٢٧٦٤ / ٢٤٢٧٦٥ / ٢٤٢٧٦٦ / ٢٤٢٧٦٧ / ٢٤٢٧٦٨ / ٢٤٢٧٦٩ / ٢٤٢٧٧٠ / ٢٤٢٧٧١ / ٢٤٢٧٧٢ / ٢٤٢٧٧٣ / ٢٤٢٧٧٤ / ٢٤٢٧٧٥ / ٢٤٢٧٧٦ / ٢٤٢٧٧٧ / ٢٤٢٧٧٨ / ٢٤٢٧٧٩ / ٢٤٢٧٨٠ / ٢٤٢٧٨١ / ٢٤٢٧٨٢ / ٢٤٢٧٨٣ / ٢٤٢٧٨٤ / ٢٤٢٧٨٥ / ٢٤٢٧٨٦ / ٢٤٢٧٨٧ / ٢٤٢٧٨٨ / ٢٤٢٧٨٩ / ٢٤٢٧٩٠ / ٢٤٢٧٩١ / ٢٤٢٧٩٢ / ٢٤٢٧٩٣ / ٢٤٢٧٩٤ / ٢٤٢٧٩٥ / ٢٤٢٧٩٦ / ٢٤٢٧٩٧ / ٢٤٢٧٩٨ / ٢٤٢٧٩٩ / ٢٤٢٨٠٠ / ٢٤٢٨٠١ / ٢٤٢٨٠٢ / ٢٤٢٨٠٣ / ٢٤٢٨٠٤ / ٢٤٢٨٠٥ / ٢٤٢٨٠٦ / ٢٤٢٨٠٧ / ٢٤٢٨٠٨ / ٢٤٢٨٠٩ / ٢٤٢٨١٠ / ٢٤٢٨١١ / ٢٤٢٨١٢ / ٢٤٢٨١٣ / ٢٤٢٨١٤ / ٢٤٢٨١٥ / ٢٤٢٨١٦ / ٢٤٢٨١٧ / ٢٤٢٨١٨ / ٢٤٢٨١٩ / ٢٤٢٨٢٠ / ٢٤٢٨٢١ / ٢٤٢٨٢٢ / ٢٤٢٨٢٣ / ٢٤٢٨٢٤ / ٢٤٢٨٢٥ / ٢٤٢٨٢٦ / ٢٤٢٨٢٧ / ٢٤٢٨٢٨ / ٢٤٢٨٢٩ / ٢٤٢٨٣٠ / ٢٤٢٨٣١ / ٢٤٢٨٣٢ / ٢٤٢٨٣٣ / ٢٤٢٨٣٤ / ٢٤٢٨٣٥ / ٢٤٢٨٣٦ / ٢٤٢٨٣٧ / ٢٤٢٨٣٨ / ٢٤٢٨٣٩ / ٢٤٢٨٤٠ / ٢٤٢٨٤١ / ٢٤٢٨٤٢ / ٢٤٢٨٤٣ / ٢٤٢٨٤٤ / ٢٤٢٨٤٥ / ٢٤٢٨٤٦ / ٢٤٢٨٤٧ / ٢٤٢٨٤٨ / ٢٤٢٨٤٩ / ٢٤٢٨٥٠ / ٢٤٢٨٥١ / ٢٤٢٨٥٢ / ٢٤٢٨٥٣ / ٢٤٢٨٥٤ / ٢٤٢٨٥٥ / ٢٤٢٨٥٦ / ٢٤٢٨٥٧ / ٢٤٢٨٥٨ / ٢٤٢٨٥٩ / ٢٤٢٨٦٠ / ٢٤٢٨٦١ / ٢٤٢٨٦٢ / ٢٤٢٨٦٣ / ٢٤٢٨٦٤ / ٢٤٢٨٦٥ / ٢٤٢٨٦٦ / ٢٤٢٨٦٧ / ٢٤٢٨٦٨ / ٢٤٢٨٦٩ / ٢٤٢٨٧٠ / ٢٤٢٨٧١ / ٢٤٢٨٧٢ / ٢٤٢٨٧٣ / ٢٤٢٨٧٤ / ٢٤٢٨٧٥ / ٢٤٢٨٧٦ / ٢٤٢٨٧٧ / ٢٤٢٨٧٨ / ٢٤٢٨٧٩ / ٢٤٢٨٨٠ / ٢٤٢٨٨١ / ٢٤٢٨٨٢ / ٢٤٢٨٨٣ / ٢٤٢٨٨٤ / ٢٤٢٨٨٥ / ٢٤٢٨٨٦ / ٢٤٢٨٨٧ / ٢٤٢٨٨٨ / ٢٤٢٨٨٩ / ٢٤٢٨٩٠ / ٢٤٢٨٩١ / ٢٤٢٨٩٢ / ٢٤٢٨٩٣ / ٢٤٢٨٩٤ / ٢٤٢٨٩٥ / ٢٤٢٨٩٦ / ٢٤٢٨٩٧ / ٢٤٢٨٩٨ / ٢٤٢٨٩٩ / ٢٤٢٩٠٠ / ٢٤٢٩٠١ / ٢٤٢٩٠٢ / ٢٤٢٩٠٣ / ٢٤٢٩٠٤ / ٢٤٢٩٠٥ / ٢٤٢٩٠٦ / ٢٤٢٩٠٧ / ٢٤٢٩٠٨ / ٢٤٢٩٠٩ / ٢٤٢٩١٠ / ٢٤٢٩١١ / ٢٤٢٩١٢ / ٢٤٢٩١٣ / ٢٤٢٩١٤ / ٢٤٢٩١٥ / ٢٤٢٩١٦ / ٢٤٢٩١٧ / ٢٤٢٩١٨ / ٢٤٢٩١٩ / ٢٤٢٩٢٠ / ٢٤٢٩٢١ / ٢٤٢٩٢٢ / ٢٤٢٩٢٣ / ٢٤٢٩٢٤ / ٢٤٢٩٢٥ / ٢٤٢٩٢٦ / ٢٤٢٩٢٧ / ٢٤٢٩٢٨ / ٢٤٢٩٢٩ / ٢٤٢٩٣٠ / ٢٤٢٩٣١ / ٢٤٢٩٣٢ / ٢٤٢٩٣٣ / ٢٤٢٩٣٤ / ٢٤٢٩٣٥ / ٢٤٢٩٣٦ / ٢٤٢٩٣٧ / ٢٤٢٩٣٨ / ٢٤٢٩٣٩ / ٢٤٢٩٤٠ / ٢٤٢٩٤١ / ٢٤٢٩٤٢ / ٢٤٢٩٤٣ / ٢٤٢٩٤٤ / ٢٤٢٩٤٥ / ٢٤٢٩٤٦ / ٢٤٢٩٤٧ / ٢٤٢٩٤٨ / ٢٤٢٩٤٩ / ٢٤٢٩٥٠ / ٢٤٢٩٥١ / ٢٤٢٩٥٢ / ٢٤٢٩٥٣ / ٢٤٢٩٥٤ / ٢٤٢٩٥٥ / ٢٤٢٩٥٦ / ٢٤٢٩٥٧ / ٢٤٢٩٥٨ / ٢٤٢٩٥٩ / ٢٤٢٩٦٠ / ٢٤٢٩٦١ / ٢٤٢٩٦٢ / ٢٤٢٩٦٣ / ٢٤٢٩٦٤ / ٢٤٢٩٦٥ / ٢٤٢٩٦٦ / ٢٤٢٩٦٧ / ٢٤٢٩٦٨ / ٢٤٢٩٦٩ / ٢٤٢٩٧٠ / ٢٤٢٩٧١ / ٢٤٢٩٧٢ / ٢٤٢٩٧٣ / ٢٤٢٩٧٤ / ٢٤٢٩٧٥ / ٢٤٢٩٧٦ / ٢٤٢٩٧٧ / ٢٤٢٩٧٨ / ٢٤٢٩

٤٩٪ من أسهم شركة طيران الخليج تحول الى المواطنين

وأضاف أنه يتوقع اقبال الجمهور الشديد على شراء نسبة ٤٩٪ من أسهم الشركة لا حقت من ارباح خضعة بلغت عام ١٩٨٤ م أكثر من ١٩ مليون دينار بحريني. وتجدر الإشارة الى ان رأسمال الشركة يقدر بـ ٤٠ مليون دينار بحريني تساهم الدول الأربع الأعضاء في الشركة بنسبة ٢٥٪ لكل منها... وقدرت ارباحها من ١١.٧ مليون دينار بحريني عام ١٩٨٢ م الى ١٩.١١.٧٥ مليون دينار بحريني عام ١٩٨٣ م الى ١٩.٤١.٥ مليون دينار بحريني عام ١٩٨٤ م. وكان وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني قد أعلن في تصريحات صحفية أنه على غرار تجربة «سأك» في المملكة العربية السعودية وما حققت من نجاح سوف يتم تحويل جزء من ملكية شركة طيران الخليج لسمامة القطاع الخاص في الدول الخليجية بنسبة ٤٩٪ من أسهم الشركة وتحفظ الحكومات بالجزء الباقي لاستمرار دعمها.

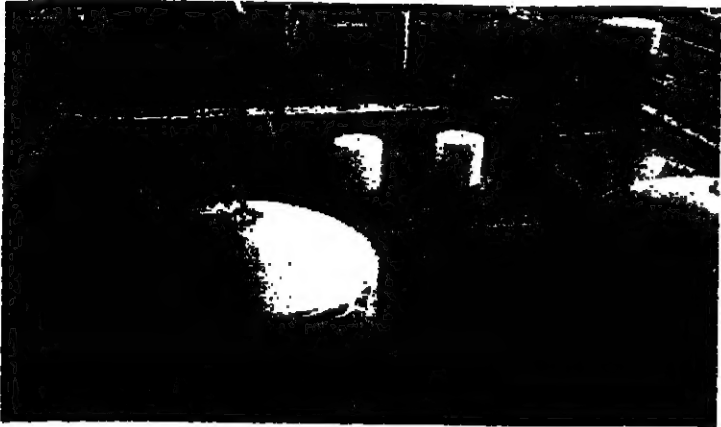
عكاظ (خاص) : انتهت الدراسات الاقتصادية الخاصة بطرح ٤٩٪ في الملة من أسهم شركة طيران الخليج لسمامة المواطنين في كل من دولة البحرين وقطر والامارات العربية وسلطنة عمان. صرح بذلك لـ «عكاظ» الأستاذ علي المالكي الرئيس التنفيذي للشركة... وقال ان هذه الدراسة التي اشترك في اعدادها بنك الخليج الدولي وبنك تقيس ماتهات حول تقييم اسعار بيع الاسهم للجمهور الخليجي سوف تعرض على اجتماع مجلس الادارة في أكتوبر القادم للموافقة عليها. وأضاف بأن هذا المشروع وافق عليه مجلس الادارة منذ يناير الماضي وصار على مبدئيا حكومات البحرين وقطر والامارات العربية وسلطنة عمان. وأوضح المالكي بأنه بعد موافقة الحكومات النهائية سيتم طرح الاسهم على الجمهور قريبا واتخاذ الاجراءات القانونية في هذا الشأن.



٤٩.٥٠ بليون برميل اجمالي انتاج ارامكو من الزيت الخام

ابتكار أداة تحسس الكترونية متطورة لفحص الأنابيب

وحدة جديدة لقطف الزيت بطاقة ٢٥ ألف برميل يوميا



سعيد القامدي (الدمام) : بلغ متوسط انتاج ارامكو لاغراض التصدير والاستهلاك المحلي ٣,٩٢٢.٧٩ برميلا من الزيت الخام يوميا خلال العام الماضي... كما بلغت كمية سواحل الغاز الطبيعي ١٢٩,٩٥٥٢٦١ برميلا خلال العام نفسه مقابل ١٢٠,٤٨٧٥٣٧ برميلا خلال عام ١٩٨٣ م... كما انتجت ارامكو من المواد المكررة خلال العام الماضي ١٤١,١٦٩٧٩٦ برميلا بالإضافة الى ٨١٨٧٠٠ طن من المواد المكررة.

الممكن استخراجه من هذه الحقول ١٦٦.٢ بلايين برميل من الزيت الخام و ١٢٢.٧ تريليون قدم مكعب قياسي من الغاز. وتقوم شركة ارامكو بانتاج الزيت واستخلاص الغاز في ست مناطق غير متلاصقة مساحتها الاجمالية ٢٢,٠٠٠ كيلو متر مربع.

التكرير في رأس تنورة حيث تم في وقت واحد ترميم ثلاثة معامل رئيسية - وحدة لقطف الزيت الخام - وحدة التحضير بالوسط الكيماوي - وحدة جميع استخلاص الديزل والكروسين من الترسبات المجمعة في قاع وحدات قطف الزيت في محل التكرير.

ويقدر اجمالي انتاج ارامكو من الزيت الخام ٤٩.٥ بليون برميل وذلك منذ بدء انتاج المملكة التجاري في عام ١٩٦٨ م، وانتاجها من الغاز الطبيعي ١.٣٦ بليون برميل منذ بداية استغلال الغاز في عام ١٩٦٢ م...

تكرير الزيت الخام : بلغ مجموع ما كثر من الزيت الخام في محل التكرير برأس تنورة خلال عام ٨٤ م (١٤٤٩١١٣٠) برميلا اي بواقع (٢٩٦-٦٩) برميلا في اليوم. وعالجت الشركة في معامل تجزئة سواحل الغاز الطبيعي الثلاثة في الجمعية وينبع ومعمل التكرير في رأس تنورة (٦١٨٧٥٧-٢) برميلا البرويان و (٢٧١٩٢٨١-٠) برميلا من البرويان و (٢٧١٩٢٨١-٠) برميلا من البنزين الطبيعي. وانتجوا أكثر عملية اختيار ومعالجة في تاريخ ارامكو في محل التكرير.

برنامج التحديث : وفي مجال برامج التحديث حققت ارامكو تقدما ملموسا باقامة منشآت إزالة البروية في إحدى وحدات قطف الزيت الخام وانجاز سلامة خزانات جديدة للاستلام ومراقب تحميل للاستلام المحلي ومن المنشآت الرئيسية التي كانت قيد الانشاء ضمن برنامج التحديث في نهاية عام ٨٤ م وحدة جديدة لقطف الزيت الخام طاقته ٢٥٠٠٠ برميل في اليوم ومعمل كيريت طاقته ٣٠٠ طن متري في اليوم... بالإضافة الى انشاء المعامل الجديدة سيتم تشغيل نظام المراقبة والمعالجة بالحاسب الآلي حتى يمكن توحيد جميع نظم مراقبة التكرير ودمجها في مكان واحد. وقد بدأ خلال العام تشغيل نظام ادارة معلومات مختبر معمل التكرير وهو اول نظام رئيسي لسمامة اعمال التصنيع.

١١٧ بئرا للبتترول : وتم خلال العام الماضي حفر ١١٧ بئرا وفي نهاية العام الماضي كانت ارامكو تشغل ٢٣ بئرا، ١٦ منها منها لأعمال التقيب و ٧ لأعمال الصيانة. ويبلغ طول شبكة خطوط انابيب الزيت لرامكو ١٨٨٠٠ كيلومتر وقطر اضم انابيبها ١٥٠ سم.

أداة تحسس متطورة : وما يذكر أنه قد تم تبني اختبار أداة تحسس الكترونية متطورة تمكن الاختصاصيين من فحص خطوط الانابيب بالحاسب الآلي داخليا وخارجيا عن كوابل ويبلغ طول هذه الاداة ٤.٥ متر وزنها ٤.٥ طنان... وتم هذه الاداة في الانابيب بسرعة وتسجيل بدقة أي عطل يلحق بالخط وتحدد موقعه... وتتكون هذه الاداة من أربعة اقسام: مصدر الطاقة والتحكمات الإلكترونية وشريكات التحسس ومجموعة أجهزة... وتقوم الاداة بتوفير معلومات شاملة عن امكان الخط في الانابيب هذا فضلا عن مساهمتها في تخفيض تكاليف المواد والادوية العاملة وتعزيز احتياطات السلامة.

برنامج لوقف تآكل الانابيب : الجدير بالذكر أنه حتى نهاية عام ١٩٨٤ م انجز جزء من برنامج لوقف تآكل انابيب خطف الآبار وخطوط الجريان... ومن المقرر اكتمال هذا البرنامج في نهاية عام ١٩٨٦ ليوفر الوقاية الكاملة لمنشآت ارامكو التي تشمل على ٢٠٥٠ بئرا و ١٣٠٠ كيلومتر من خطوط الانابيب وخطوط الجريان.

مقاولات ارامكو : وقامت الشركة في العام الماضي بتدبير ١٩٠٠ مقالة من شركات يملك معظمها ٨.٧ بلايين ريال. استوردت ارامكو خلال العام الماضي ٢٢٧٠٠٠ طن متري من البضائع عن طريق مينائي الجبيل والدمام وقدرت قيمة البضائع الباقي في نهاية العام نفسه بـ ٤.٢٦ بلايين ريال. وزادت مساهمة الخزائن الداخلي بنسبة ١٤٪ واصبحت ١٧٢٠٠٠ متر مربع بعد اضافة مرافق جديدة تبلغ مساحتها ٢٢٠٠٠ متر مربع.

مركز تدريب جديد بآرامكو : كما قامت الشركة باشاء مركز تدريب جديد مساحته ٢٠٠٠ متر مربع يحتوي على غرف للدراسة والتدريب وغير ذلك... والجميع بالذکر أنه يوجد في المملكة أكبر احتياطي من الزيت الخام في العالم، ويقع معظم هذا الاحتياطي في الحقول التي تديرها ارامكو لحساب الحكومة... ويبلغ الاحتياطي المتبقى

اسعار العملات الأجنبية

« البنك الأهلي التجاري »

١٤٠٩/١٧٣ هـ

| | |
|-------------------|------------|
| الدولار الكندي | ٢,٧٠٠ ريال |
| الدولار الأمريكي | ٢,١٥٤ ريال |
| الجنيه الاسترليني | ٥,١٠٠ ريال |
| فرنك سويسري | ١٠٠ ريال |
| مارك ألماني | ١٠٠ ريال |
| فرنك فرنسي | ٤٣,١١ ريال |
| فرنك بلجيكي | ١٠٠ ريال |
| ليرة إيطالية | ١,٠٠٠ ريال |
| كرونة دنماركية | ١٠٠ ريال |
| كرونة سويدية | ١٠٠ ريال |
| كرونة نرويجية | ١٠٠ ريال |
| دراخما يونانية | ١٠٠ ريال |
| ريتا اسباني | ١٠٠ ريال |
| الدينار الكويتي | ١٢,١١ ريال |
| الدينار البحريني | ٩,٧١ ريال |
| ريال قطري | ١٠٠ ريال |
| درهم اماراتي | ١٠٠ ريال |
| الريال العماني | ١٠٠ ريال |
| الدينار العراقي | ١٠٠ ريال |
| الدينار الأردني | ١٠٠ ريال |
| ليرة لبنانية | ١٠٠ ريال |
| الجنيه السوداني | ١٠٠ ريال |
| دومر مغربي | ١٠٠ ريال |
| الدينار المغربي | ١٠٠ ريال |
| الجنيه المصري | ١٠٠ ريال |
| بين ياباني | ١٠٠ ريال |
| روبية هندية | ١٠٠ ريال |
| روبية باكستانية | ١٠٠ ريال |
| دولار سنغافوري | ١٠٠ ريال |
| دولار استرالي | ١٠٠ ريال |

اونصة ذهب : ١٢٢,٤١ ريال

اونصة فضة : ٢٢,٧٠ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية



مجتمع المال والاقتصاد

● لأول مرة في معرض الشرق الأوسط للكمبيوتر بمدينة جدة ظهر كمبيوتر فيوتشر باك الشخصيات باللغة العربية.

● الشركة السعودية للخدمات السيارات والمعدات بدأت تنفيذ أكبر ورشة سيارات مركزية بالمنطقة الشرقية على مساحة ٨٨٠٠ متر مربع وبتكلفة قدرها ٢٦ مليون ريال... وقد تسلم الأستاذ ابراهيم يحيى مدير عام الشركة موقع العمل خلال الأسبوع الماضي.

● المهندس سمير مجوم مدير عام شركة مجوم فيوتشر عاد من لندن هذا من مواليد الشهرة والسعادة.

● الأسبوع ليستقبل مولوده الرابع والذي اختار له اسم «مختار»... مجلة الله

● محمد عبد الله الملا د. عبد الله القوين محمود نقاش

● محمد عبد الله الملا - مجلس الغرف

● الى أي مدى تم الاستفادة من ثورة الاحتيال البحري التي نظمها مؤخرًا مجلس الغرف التجارية الخليجية ؟

● د. عبد الله القوين

● هل هناك تنسيق بين الامانة العامة لمجلس التعاون ومجلس اتحاد الغرف الخليجية لاقامة مؤتمر لرجال الاعمال الخليجين على غرار مؤتمر رجال الاعمال السعوديين ؟

● الأستاذ محمود نقاش

● ما مدى الاستفادة من عضويتكم في الغرفة التجارية العربية البريطانية ؟

● محمد عبد الله الملا د. عبد الله القوين محمود نقاش

● محمد عبد الله الملا - مجلس الغرف

● الى أي مدى تم الاستفادة من ثورة الاحتيال البحري التي نظمها مؤخرًا مجلس الغرف التجارية الخليجية ؟

● د. عبد الله القوين

● هل هناك تنسيق بين الامانة العامة لمجلس التعاون ومجلس اتحاد الغرف الخليجية لاقامة مؤتمر لرجال الاعمال الخليجين على غرار مؤتمر رجال الاعمال السعوديين ؟

● الأستاذ محمود نقاش

● ما مدى الاستفادة من عضويتكم في الغرفة التجارية العربية البريطانية ؟

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم

شركة المباني

مقاولون عامون

الى السيد الدكتور ناصر محمد السلوم

بأحر وأخلص التعازي في وفاة ابنه البار الشاب

محمد ناصر السلوم

ديالون الله العالِم القدير أنه يلهم والديه الصبر والسلوان وأن يجيرهم في مصابهم الجليلة وأن يغفر الفقيد برحمته ويكفّر ذنوبه
هنا

البنك الأهلي يعمم بطاقات الصرف المباشر في محرم القادم

تجاولا للمسؤول الذي طرحه «عكاظ» في باب «تساؤلات» للاستعلام سالم أحمد بن محفوظ بالبنك الأهلي حول بطاقات الصرف المباشر لخدمة العملاء

أوضح الأستاذ عمر عبد القادر باجمال نائب المدير العام لشئون التخطيط والتدبير بأنه قد بدأ البنك بالفعل في استخدام هذه البطاقة ولكن بشكل ضيق كمرحلة أولى وسيتم تعميم استخدام هذه البطاقات خلال الربع الأول من عام ١٤٠٦ هـ حيث بإمكان أي فرد ان يتسلم بطاقته ورقمها السري عند فتح حساب في البنك

في يناير القادم بالمائة ندوة حول صناعة البتروكيماويات في الدول العربية

واس (المملكة)

تعد في المائة في التاسع عشر من شهر يناير القادم ندوة تكامل الصناعة وتهدف هذه الندوة إضافة الى توفير البؤس الحالي لهذه الصناعة وتبيان ايجابياتها وسلبياتها تهدف الى طرح ومناقشة شروعات استغلال من البتلات المنتجات البتروكيماوية في البلاد العربية الى عام ٢٠٠٠ م كما تهدف الندوة الى وضع خطة عربية في مجال تسويق البتروكيماويات في البلاد العربية وخارجها والاستفادة من التقنيات الحديثة في مجال صناعة البتروكيماويات

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

ومما يذكر ان هذه الزيارة فرصة للتفحص من الزراعة في المملكة للاطلاع على الامتداد الجديدة التي تتناسب مع المناخ.

رئيس سابق لاسلاما حاليا رئيس اتحاد رجال البذور العالميين والسيد غلويديا اجوسول وهو ايضا رئيس سابق لاسلاما... ويرعى هذه الزيارة السيد كمال مسعود الكاتب الاسريكي للتجارة الزراعية...

وتهدف الزيارة للتشاور مع المسؤولين وتجار البذور بهدف تحسين البذور لتتاج الاتواج الجديدة تمزيقا للتقدم الزراعي الذي تعيشه المملكة.

نشاطات ثقافية في مكتب رعاية الشباب بالإحساء

ملحق

صوت - صورة

إشراف: جابر هاشم



لقطة وتعليق

محمد شفيق : يا الله كل هذه نوبة اغنية
عبد مريد : اي والله صحيح
سامي احسان : فين الصول حقها ..

تصوير : محمود ميرا

عبد الله المقرن - الاحساء
تجرى حاليا استعدادات اللازمة بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحساء لتنفيذ عدد من الأنشطة الثقافية التي تتضمن مسابقات في المقال والقصة القصيرة والشعر وأصدار الصحف الحائطية على مستوى الاندية.

تحدث بذلك مسئول الشؤون الثقافية بالمكتب يوسف خميس وقال ان موضوع المقال سيكون عن أهمية التعليم الفني والهني في الملكة العربية السعودية.

وستكون مسابقة القصة تحت عنوان - حول وفاة المرأة المسلمة - . وفيما يتعلق بالمسابقة الشعرية تحت عنوان - شرف العلم وفعله - . وستكون شروطها كالآتي :
- ان يكون المشترك سعوديا لا يزيد عمره على ٢٥ عاما
- لا تقل عدد صفحات القصة عن عشر صفحات فمكتاب اما شروط المسابقة الشعرية فتتضمن في الا يزيد عدد الابيات الشعرية على ٢٠ بيتا وان تقدم مسابقة القصة القصيرة والشعر من اصل صورتين وغلاف مكتوب عليه الاسم والعنوان والعمر.
هذا وستكون شروط مسابقة المقال الادبي بحيث لا تقل عدد الصفحات عن عشر صفحات ويضم المقال من اصل صورتين ويكتب على الغلاف الاسم والعمر والعنوان.

كما تشتمل شروط مسابقة الصحف الحائطية على مستوى الاندية على ان تكون صحفا حديثة لم يسبق عرضها وتتم موضوعاتها بالاطالة والدقة العلمية ولا تكون متعلقة مع مراعاة الإخراج الفني وعلى ان يكون عدد الصفحات المقدمة ثلاث صفحات مقاس ١٠٠٠ ٧٠٠ سم وعلى ان يكون للمقال الديني نصيب كبير بالإضافة الى المقالات الاخرى والتحقيق الصحفي واخبار النادي وموضوعات رياضية واجتماعية وكاريكاتير . وان يكون عدد المشتركين في اعداد الصحيفة اربعة افراد وترسل الصحف الى المكتب الرئيسي بالإحساء قسم الشؤون الثقافية في موعد اقضاء نهاية شهر ذي الحجة لاقامة معرض الصحف خلال شهر محرم ١٤٠٦ هـ . جدير بالذكر ان جوائز قيمة ستوزع على الفائزين تشجيعا لمشاركتهم.

يوسف خميس

مهرجان التليفزيون العربي في تونس الشهر القادم

احمد الاداء والتليفزيون العربي يتيم مهرجان التليفزيون العربي في تونس وسيقدم خلال المهرجان جوائز متميزة احسن عمل متكامل ومن المتوقع مشاركة معظم محطات التليفزيون بالدول العربية حيث تستمتع الدول العربية بمشاهدة الانتاج.

وردة

تغني

العرصة



فنان

في

سطور

اسم الفنان : ارمعة
محمد الذواوي
اسم الشهرة : ارمعة
الذواوي
الجنسية : بحريني
تاريخ الميلاد : القامة
نوع النشاط الفني : الغناء
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني : ١٩٦٢ م
المؤهلات العلمية : الثانوية العامة
الوظائف التي شغلها : مسئول قسم الرواتب في البلدية - ٦٢ -
١٩٦٦ م - مسئول اداري ادارة المطبوعات - وزارة الاعلام
الوظيفة الحالية : المشرف على البرامج العربية - تليفزيون البحرين منذ ١٩٨١

موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها : مجموعة من الاغنيات التليفزيونية الجوائز التي نالها : شهادة تقديرية في العيد العشرين لجولس سمو امير البحرين - ديسمبر ١٩٨٢

معلومات اخرى : يجيد العزف على العود
عنوان العمل : تليفزيون البحرين ص ب ١٠٧٥
عنوان السكن : الرفاعة الشرقي منزل ١٧١٥
طريق ٢٥٥٩ البحرين
تليفون العمل : ٦٨١٨١١
تليفون السكن : ٦٦٢٥٠٧

سهيل طاشكندي (جدة) :
هذا ما قرأته في احد المجلات العربية حيث قال كاتب الكلام ان اغنية وردة الاخيرة (بحريني كاهيبيك) والتي لحنها محمد عبد الوهاب انها مزيج مختلف من الموسيقى العربية وان لمحتلها استطاع ان يجمع اللحن من جميع انواع الموسيقى العربية حتى العرصة السعودية المرفوعة انجلها في هذا اللحن في القطع الذي تغني فيه وردة :
هجرتك يوم .. عمري !
هجرتك يوم .. عمري !
خدعتك يوم .. عمري !

والاغرب من ذلك ان كاتب الكلام وضع شروطا خاصة ان يريد سماع هذه الاغنية منها : ان يكون السامع انسانا وفنانا وموزيا ومتقنا وسليما ومحترما ... الخ . من الشروط العربية .

تصويرا هذه الاغنية التي اخذت من البداية الشيء الكثير والتي اعتقد انها ان تحقق الثمرة الجيدة او غير العادي . وجد هذا الكاتب اليوم ليسميتها (اغنية الاغاني) وقال عنها انها اغنية عام (٨٥) . وكان الكاتب طول هذا العام لم يسمع شيئا حتى جاء اخر العام وسمع أغنية وكتب عنها . وسبحان الله فهذا فعل الذي (صام) وفطر على ...

قصيدة : ولد الهدى

ولد الهدى فالكائنات ضياء الروح والملا الملائك حوله والعرش يزهر والخطيرة تزدهي والوحي يقطر سلسلا من سلسل يا خير من جاء الوجود تحية بك يشر الله السماء فزيت يوم يتيه على الزمان صباحه يوحي اليك النور في ظلماته والاي تترى الخوازيق جمة دين يشيد اية في اية الحق فيه هو الاساس وكيف لا بك يا ابن عبد الله . قامت سمحة بنيت على التوحيد وهو حقيقة ومشي على وجه الزمان بنورها الله فوق الخلق فيها وحده والدين يسر والخلافة بيعة داويت متدا وداووا طفرة الحرب في حق ليدك شريعة والبر عندك دمة وفريضة جاءت فوجدت الزكاة سبيبه انصفت اهل الفقر من اهل الفنى يا من له الاخلاق ما تهورى الملا رانك في الخلق العظيم شامل فاذا سخوت بلفت بالجلود الذي واذا عفوت فقادرا ومقدرا واذا رحمت فانت ام او اب واذا خطيت فملتأبى هزة واذا اخذت العبد او اعطيت يا من له عز الشفاعة وحده في في مديك يارسول عراش ما جئت بملك ما جئت داعيا ادعوك من قومي الصعاف لازمة

في مثلها يلقي عليك رجاء

هجر
سبح

ليس مهما ان تكون هناك دورة خاصة لاعداد الاناى وليس مهما ان توزع فيها شهادات وليس مهما ان ينام حقل خاص للخرجين بقدر ما هو مهم ان تغلف ونجني ثمار هذه الدورة وذلك من خلال ما سنستمتع اليه من برامج وتعليمات ومسلسلات اذعية .
اطرح هذا السؤال للاخوة الذين تجربوا من هذه الدورة والذين بلغ عددهم عشرين خريجا .
واقترح ان الاخوة بالاداءة سيوافقوني على هذا السؤال لان الهدف الرئيسي من اقامة هذه الدورة من قبلهم بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هو ايجاد نخبة من الشباب السعودي المنقذ للوطن في نوع وسجال جديد من الكتابة وهو الكتابة والاعداد للاذاعة . للاعتناء عليهم في زيادة وكثافة البرامج الاذاعية وطرح الافكار الجديدة محاولة من الاذاعة في جذب المستمع اليها وسنأسف للتليفزيون .. وهذا محق قفر لنا جميعا .
عمر احمد سعيد



أخبار اذاعية

وزارة الداخلية تشارك ببرنامح «السلامة اول»
ضمن برامج التوعية في الحج يقدم المذيع خالد جاد برنامج «السلامة اول» . يشترك في التقديم المذيع محمد الطاهري . والبرنامج من تنفيذ صالح مدني واعداد وزارة الداخلية .

الحج عبر التاريخ يوميا بالاذاعة
كتب البرنامج سعد محمد العبيدي ونفذ احمد باجموم ويذاع في الساعة الثامنة والنصف صباح كل يوم باذاعة البرنامج الثاني

معالم ومواقع .. بالاذاعة
يقدم المذيع هاشم موسى ملاري خلال دورة الحج الازاعية برنامج - معالم ومواقع لتعرف الحاج بالاماكن الهامة التي ترتبط بالحج .

جولة الميكرفون عبر برنامج «التوعية في الحج»
يلقي المذيع عبد فزان مع عدد من حجاج بيت الله الحرام في جولة الميكرفون يوميا وليلة خمس عشرة دقيقة ضمن برنامج التوعية في الحج . يشترك التقديم المذيع سعيد الساطي .

في رحاب الحج .. واهلا بضيوف الرحمن
في رحاب الحج - برنامج يقدمه المذيع ناصر الدعجاني من اعداد وزارة الحج والارواق وتعليق علي الملوي . كما يشترك ناصر الدعجاني في برامج

التوعية في الحج بتقديم برنامج - اهلا بضيوف الرحمن - وهو من اعداد وزارة الحج والارواق وتعليق علي بخيت

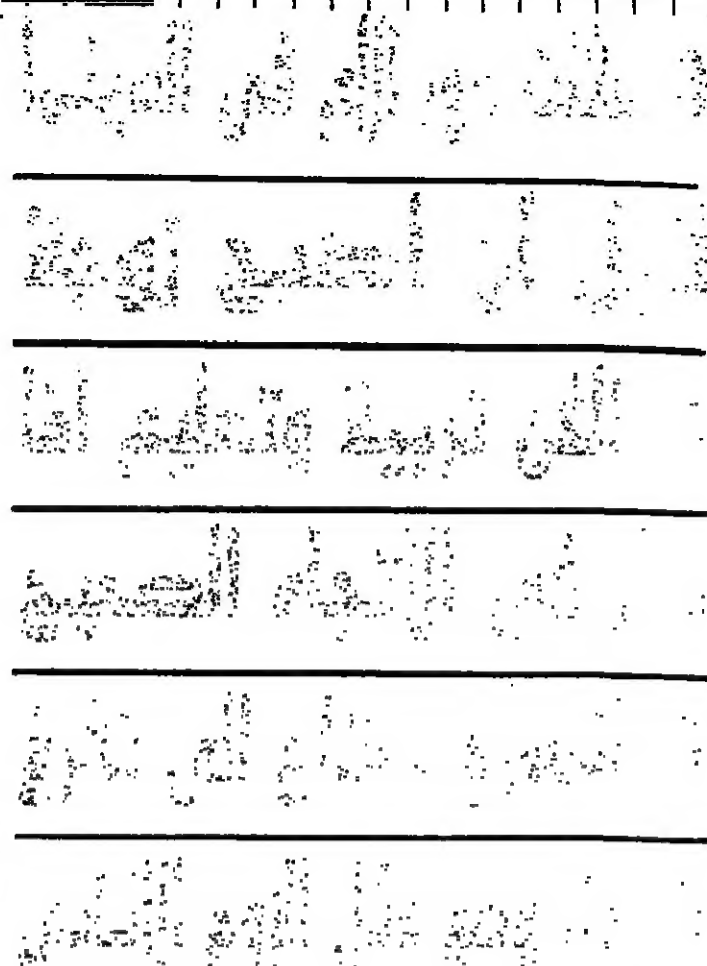
موضوع يستوجب اعادة النظر

قرأت في صفحة فنون بالزيملة جريدة اليوم في عددها ٤٤٧٤ في ٢٩ من شهر ذي القعدة الماضي موضوعا تحت زاوية - رسالة تتساءل - بعنوان الى متى تتركسون هذه الاغاني ؟ بقلم القارة احلام من المنطقة الشرقية وكان موضوعها يتضمن استفسارا وتعجبا لحال النسبة العظمى من كتاب الاغنية واتحضرهم في دائرة واحدة لا يخرجون عن نطاقها ومضامينها التي تدور حول الحب والمحبة وعذاب المحبين .
وكان الاستاذ حسن الغالب مدير العلاقات العامة بجمعية جدة قد تناول موضوعا بهذا الصدد وبأسلوب بالغ في الوضوح وكان ذلك في الارباء الاسبوعي الذي يصدر عن الزيملة المدنية قبل عدده الماضي وقد تطرق الاستاذ الغالب في كلمته الى الاغنية ومدى تأثيرها على المجتمع حيث نادى بوجوب تحررها . اي الاغنية . من تلك الدائرة التي اصبحت ثقيلة ومكررة بما تنحصر فيه من مفاهيم اصبح للمجتمع اكثر ممانعا اهتماما وتعدا يحتم علينا او بالاصح على المعنيين ببناء الاغنية الخروج من تلك القيود التي كتبت بها الاغنية في دائرة الحب والمحبة والاهات ورسم صورة لذلك الحب غاية في الخضوع والذل والحرمان او العكس ولا جديد او تجديد او محاولة لتخطي محيط هذه الدائرة الى ما هو اعظم واسمي من تلك الصور التي فقدت طعمها وحقيقتها الاستاذ حسن الغالب طرح موضوعا لا يجب ان يمر على المعنيين بشانه مرور الكرام وكما اتمنى ان يدرك المعنيين بان تناول مثل هذه المسائل دافعها الغيرة وهدفها تطوير الاغنية العربية ومحاكلتها لا يعيشه ويعايشه المجتمع في شتى مختلف المجالات وعلى مختلف المستويات ومن بين هذه المستويات مستويات العمر .
وما يؤكد بان الموضوع جدير بالاهتمام هو ان معطياته ومضامينه اصبحت مموجبة من الجنسين فما تناول القارة - احلام من المنطقة الشرقية - لا تاكيدا على صدق ذلك التصوير الذي طرحه الاستاذ الغالب وان الموضوع اصبح يشكل معاناة حقيقية انعكست ردتها على انخفاض نسبة المتابعين والمتذوقين للاغنية فهم عندما يستشيرون بمولد عمل جديد يقاطعون بانه يحمل نفس الابعاد لتلك القوالب العتيقة والمكررة .
تطور الاغنية يعني مساهمتها لتطور المجتمع فاستمع جزء من ذلك المجتمع وهو يتمنى ان تصور له الاغنية مختلف اوجه المجتمع ولكل مجتمع العديد من الصور الباقية في التعبير والمجتمع لا يقتصر على الحبيب والحببة فهناك الاب والام والطفل والارض والحقل وهو في صورته الكبرى يمثل الوطن وغلاوته وامجاده هناك .. وهناك العديد والعديد من الصور ففسانا ان نراها ترسم على اغانيها والله من وراء القصد .

عبد

فوقنا .. حمام الحصى

عدد نجوم السما
طائر عينا يطوف
الوف تتابع الزف
طائر يهني الضيوف
بالعفو والمرحة
واللي نظم سيره
واحد مفيش غيره
دعائي بيتيه
لحد باب بيته
ولا تجلال
بالدمع
بيوم القونسي



تَدَاعِبَ قَطْمًا



فريدوسو محمد



حفظ:

●● أنا راضية عن حياتي بكل تفاصيلها ولكن ما أروحوه إلى (كوكب) فند ارضيت لي وأنا بالأسفة لاجباتي
أفسيه أنا راضية جداً ولكن ما أروحوه
من أن فنان أن يتكون صداقاته مع نفسه
وصداقاته مع جمهوره وإن يعبد في العمل
ويعتبه حقاً وإن يخونهم مؤامرات
عنده ويحب أن تكون الأحرار محزنة
حتى لا يظنهم الفعل إلى الاشتراك في
نكس من غير

مختوعة في الهلال الأحمر
 ● لو سألنا الفنانة عوزة حلمي أن
 تختار عملاً غير العمل الفني ماذا
 تختار الآن ؟
 ●● أنت كنت محبطة بنفسك بها ولم
 تكن أحد أن تنضم فيه . وتكفي
 ستقولها لا يدعو العمل الاجتماعي

استشفع من الهلال الأحمر المصري منذ
١٩٦٩ وأصبحت مستشفى للعادي
شخصاً قريباً إلى مصر لكل من عيها من
مرضى وإطباء ومستشفيات
● من خلال وحالاته الفنية إلى
الخليج كيف رأيت العز هناك ؟
●● هناك صانين سعوديين وكويتيين
سنازين وفي كل منطقة الخليج وعمل
نخبته عمية في الخليج ومخصصة
للسعودية والكوت

ام كلثوم .. وهدي سلطان
● الموسيقى والغناء عند عزيزة
حلمى مذا يعينيل ومن هم مطربيك

●● ام گنجوم طبعاً وهدي سطنين وقد
تسفين انا عفت ان ام گنجوم گنت
تغريب حوت هدي سطنين وگنت تغريب
الما عنها ان تغيب گما زارتها ونو ان
هي سطنين كسولة لاصبحت مخدرة
كسولة

تعرضت للحرق

الثناء عطفك في كثير من الإعلام
شاعروا الموقف الذي ظل عاكس في
أفرونتك

● أثناء العمل في فيلم (أغل من
عنية) كان المطلوب تصوير حريق وتكت
العمل بدور امم الحريق. وق هذا
الحريق من تحرق ألأبن وتوت. وأثناء
المحاولة الإبن انقلعوا صباب ويتسبب
في إصابته بالقتلى

● وكان الديكور (حوش) الإستديو
يوميضنا كنت أقوم بدور الأم اسقندار
(حصة) وفاعلا المهرج من
الحريق

● وجدت فاعلا اتنى أصبت ببعض
الحروق في يدي وقدماي ورمدي
وموحي

قبلي يا ابي
فیلم للفتنة عزیزة حلمی کان
معبدة ضربة الخنق في السیما
 ●● اول فیلم قبلي يا ابي هو
 الفيلم الذي عرضني على ابي السیما
 والتمتيع ومن ثم فتح الطريق امامي
 للعمل في الوسط الفني عموما
 ●● دور الفتنة عزیزة حلمی تعتبره
 اعز اوارها بعامتنا استهوا في ام
 السیما المصيرة
 صعبه جدا ان تقرب اباي من ابناك
 في حجاب الادب فكل الادوار احبها
 فهايك دوری و... يا ابناي الخلوه
 ودوری في فیلم... طريق الامم... ودوری
 في مسلسل... بنت النخلة... وقبيلة... بنت
 الحقه... ومسلل... القافرة والناس...
 هذه الادوار التي... كذلك دوری في فیلم
 الامم... واقيم اول دوری في فیلم
 نشف ليزا الخنق... وهو دور اثير
 المرقوق الفيشاري ومعتا سيف صالح...
 فلمي فخر الدين... وصلا نغمي
 والفيلم اخراج... سيف الدين
 واستاج معد منجم...

عروس رشيد
تجربة عزيرة حلمي في المسرح
كيف تراها
 ●● قدمت اصلا مسرحية كثيرة
 ولكن المسرح يحتاج الى فرغ كبير
 ولايجب ان يربطه الفنان بمجانبه بل انه
 اولئك الذين اول سبينا ولقد شكك في
 المسرح العسكري في بداية نشات وتكون
 من جهة ابراهيم وفريوس محمد
 وصحما الى برونش ابيش . وحسن
 القلطي وعبد علي في المنشد .
 بجولات في المسكرات وسيناء .
 من هذه المسرحيات مسرحية .
 عروس رشيد .
الفتاة عزيرة حلمي . هل انت
 راضية عن تاربخك الفني .

عنانه

عزيزي القارئ اذا رغبت في بحث استفساراتك لاي فنان
مفضل لديك على مستوى الوطن العربي فما عليك الا بحث تلك
الاستفسارات الى صفحة صوت وصورة لتتولى جمع كل
الاستفسارات مع اجاباتها من الفنان نفسه وباتلاتنا نشرها على
هذه الصفحة .

اعلان

١٧٢٢٦٣
عكاظ - صفحة صوت وصورة ص ب ١٥٠٨ تلفون
عكاظ - مكتب القاهرة
ش السد العالى سابقا (شارع شهبا) متفرع من ش
ادى النيل - مدينة المهندسين ٤٦٠٦٩ القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة

قطعت الفنانة عزيزة حلمي رحلة وأتركز وراءها بصمت بارزة وهي من أعطوا إصرار حياتهم وعمرهم وقتهم على ابتهاجنا من الفنانين .. فلفق .. تواصل عملها في داب وصمت .. وكانت والفنانة الوفية لعلها وزوجها .. ولم تمنعها مشاغلبها الفنية عن النشاط الاجتماعي حيث تطوعت في الخدمة الاجتماعية للعرض من خلال المعادى للثقافة المسلحة .. أنها الفنانة الأمهات في السينما المصرية .. وفي ذكرها حيث بدانا حينما معها

دور الأم من البداية

- رحلة الشفاعة عزيمته حلى ؟
- السينما كيف كانت بدايتها ؟
- كانت لي صديقات ولم أنهن لسن
- من جيلي ولكن من الجيل العظيم الذي
- سبقني .. وفيه السيدة زينب صديقي
- السيدة الفروس مصد وثاق يمتد قلقت لي
- بلذا لا تعلين ؟ السينما ؟
- فعلا
- للسيدة زينب صديقي تقدميني
- للمستجيبين وكان أول منتج هو المرحوم
- علي حلفه .. فعملت أول فيلم مع ..
- وكان اسمها .. قبلني يا أبي ..
- وكان اسمها ..
- دورتي فيه (أم) للمرحوم محمد فوزي
- والطريقه نوهي .. لكن أم صفيه
- وكبريت مع الإبراهيم .. ثم توالى الأرواح
- على بعد ذلك ..

سعيدة بهذا الدور
دور الام لانها الفتاة عزيزة حلي
منذ بدأت حياتها مع الرجل وفي قاعة
السنيما الى الآن ... ماذا يحمل لك هذا
الدور ؟
الصفحة ٢٢
دور ... فلم اكن محرجة بل لخصي
سني ... فهدا لم يضطر لي يالي ايدا ..
بلكنس كنت دورا جدا جادو ادم ،
وسعيدة بكي دورا ام امله وا اسي ايدا ..
موقف السنيدي زينب حديق او افرس
محمد عندما كانت تعرض عليها ادم
فكانت تقاوم افسان ليديا وتوت وعندما
اقتربا من بكيت محمد دور ادم ..
وكانت كل الامتاج تخاذلي من يدى حلي
بل شرية اناحج حلي اتفق وامر
الدور .. فهدا الموقف حدث من السنيدي
زينب حديق وكثيرا من السنيدي افرس
محمد لانها كانت ام (سنيديا)

تحتية كاريوكا ابنتي

● من خلال رحلتك الفنية من هن رفيقات هذه الرحلة .. وهل تكرر مواقف معينة معهن ؟

●● الحقيقة كهن بناتي قبل ان يكن صديقاتي .. واكن لهن كل حب وكل تقدير .. وان كنت اذكر موقفا معينا

[illegible]

اجمل دور
الم تحاولي ان تقدمي اسوارا مختلفة
عن دور الام ؟

منطقة عسير تودع موسم الصيف

حفل فنانى ساهر
مسك الختام



الإستقلّ عبد الحزب من مشبط امر خميس مشبط في مقدمة الحضور

- الامير خالد الفيصل وراء هذا الانجاز الكبير
- احمد عسيري
- الشكر لكل من اسهم في انجاح برامج الصيف
- الفنان الصاعد خالد الباهوت نال اعجاب الحاضرين

تغطية : مرعى عسيري
تصوير : احمد عبدالسلام

الغلغليتين الناشئتين حيث قدم فنان
 الجنوب، فراقه الهاموت القرعة غنائية
 بصاحبة قيمة أذاعة اعجابا بقيادة
 سمير ميروك تلت اعجابا الجمهورا
 واداء غنى فيها اغنيتهن هما (من بادي
 واداء وهذا قديم الزمن) واغنية (هما)
 تشكى معها شيكى ... تلاك تلاك الفنان
 ابراهيم الذي غنى اغنيتهن هما
 (نفس حفا) و (مشوار العمر) ...
 وشارك الفنان صالح السبيعي واغنيته
 (يا زين) تاجل حباتي) و (انا
 البارحة ما اسيت والمسلمين وقود) ...
 ثم غنى الفنان محمد عبدالعزيز اغنيته
 كذلك شارك الفنان محسن مهدي باغنية

وكان مسك الختام الغنية (ياسمين)
الروح المنقلى (جبرور) لفنان امير
كبرى.
وقد تمت لفظة سفادة امير
منطقة خميس مشيط الاستاذة عبد العزيز
بن سعيد بن مصلح مديرا عن سفادته
ويشكره كل من شارك في هذا الفعل
اعدادوا وحضوروا. واثني على الجهود
التي قامت بها لجنة الاستاذ لاجل
برامجها وقال ان صاحب السمو الملكي
الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير
في راء هذا التماثيل الكبر بدعمه
وتشجيعه المديري كذلك جهود
وسمكة كبرى شرطه منطقة عسير
ورئيس لجنة السيد واعضائها.
في ختام الحديث ربح محمد
بالاؤدة المصانير وتمتلى على عوده
بالسلامة والمظان قادمة لنتقى عسير.
كانت محبة الاستاذ
محبوب للجنة الاستاذ
محبوب للجنة الاستاذ

عيسى مدير جمعية الصياف والصياف
وعضو لجنة الصياف معربا عن شكره
لكل من اسهم في انجاح برامج الصياف
لهذا العام ورفع التهيئة الخاصة
لصاحب السمو الملكي الامير خالد
الفصل الذي تابع نشاطات الموسم
وتسنى ان يتجدد اللقاء بالاخوة
المصطافين في الواسم القادمة .



من الحفل

● الفنان الكبير طارق عبد الحكيم لم شارك في حفل لمناقشة الفقرة الشعبية بتريّا.

● الممثل الفنان بكر الشدي لم تمكن ظروفه المشاركة لارتباطه بأعماله في الأردن.

● حضر الحفل في جانب سعاده امخ خميس مشيط الأستاذ ابراهيم امخ مدير ادارة التطوير الصناعي بإمارة عسير وعضو لجنة الصيف والأستاذ احمد ابراهيم طلعان نائب رئيس نادي ابها العربي نيابة عن رئيس النادي واحد اعضاء لجنة الصيف.

● حضر الحفل جميع أعضاء جمعية التآلف والنور بأبها حيث كان لوجوبهم أثر الكيفي في إحياء الحفل وتنظيمه . كما حضر عدد كبير من الموظفين الذين سمروا حتى الساعة الواحدة والنصف من صباح الجمعة موعد انتهاء الحفل .
كان الفنان الصاعد خالد اليهوت نجم الحفل ونال إعجاب الجميع

بدأ الحفل بكلمة للجنة انشطة الصيف القاها محمد عبد الرحمن صاحب القرية التي اقيم فيها وفيه وضولجنة الصيف الذي رغب فيها بتميز خمسين منطيق والعضو والمشاركين وقال ان جهود سمو الاثر خالد الفيصل امر منطقة عسير الاثر الكبير في نجاح هذا الموسم الصيفي . ونوه الى مشاركة القطاع الخاص والمواطنين في الانشطة والمناسبات العامة بعد ذلك قدم الفنان ابراهيم الحضان بعض الفقرات المسلية ثم بدأ الحفل الغنائي الذي شارك فيه عدد من

الجمعية يتابعون الامسية



لقنان ابراهيم الحرشان قدم فقرات مسلية



الفنان صالح السيد ومشاركة رائعة



الفنان حيدر فكري ونا ساكن الروح اشعلتكم بحروحه

سلامة العبد الله

سلامة العبد الله فنان غنى عن التعريف ويعود ذلك لكونه أبرز من يؤدي الألوان الغنائية الشعبية في نجد وهو صاحب شعبية جيدة الشعبية في كل دول الخليج العربي ذلك لما يملكه من صوت قوي وعذب في نفس الوقت التقينا بالفنان سلامة الذي يحل عليك ضيفا عزيزي القارئ وذلك لأول مرة من خلال صفحتك (صوت وصورة)

لقد فرض نفسه على السمع لآغنية السعودية وتعاوني معه يأتي من أعجابه بقة . وهذا شاعر جيد إلا أنه لم يأخذ حقه في البروز كما يجب حتى الآن أما الفن فهو لائق فرقة جمعية الاحياء الفنان سعد الخميس .. وهناك لحن آخر للفنان مبارك السعيد من الاحياء ومن كلمات احمد عبدالرحمن واخرى من كلمات الشاعر المعروف والذي سبق وان تعاونت معه اكثر من مرة سعد الخريجي .

الشاب شاعر الطامري وهذا شاعر جيد إلا أنه لم يأخذ حقه في البروز كما يجب حتى الآن أما الفن فهو لائق فرقة جمعية الاحياء الفنان سعد الخميس .. وهناك لحن آخر للفنان مبارك السعيد من الاحياء ومن كلمات احمد عبدالرحمن واخرى من كلمات الشاعر المعروف والذي سبق وان تعاونت معه اكثر من مرة سعد الخريجي .

ما الذي تفضله ان تلحن لنفسك ام تغني من الحان زملائك الفنانين ؟
● ابدأ ليس هناك فرق متى ما توفرت لدى اللحن الجيد اقدمه ومتى ما عرض على احد الزملاء اللحنين ما يجنبني لؤتي اوافق على الفور وربما كان ذلك افضل لأن لكل من نكهة ويحمي خاص تتميز به الحانه فالتصويب واجب .
● من هم أبرز الممثلين الذين تعاونت معهم حتى الآن ؟
● كثير من الزملاء عندك مثلا سعد الخميس وطلال باقر الذي غنت من الحانته (ظيرون) كلمات سعد الخريجي ايضا (عبر الشوق) من كلمات الشاعر اغايد السويدي التي تعاونت معها كثيرا واللحن لطلال باقر ايضا .

قرأت مؤخرا أنك ستغني من الحان الفنان الشاب رابع صقر ما عدي صحت هذا الخبر وهل لك تعاون مع هذا الفنان ؟
● فعلا هذا صحيح نعم أولا رابع فنان جيد سواء كان مطربا أم ملحنًا

على فتحتش كسور اسماعيل نواب

دخل المجال الفني واقتدم على خطوة يحافظ فيها على شيء من هذا التراث ما هي الرسالة التي توجهها للتلفزيون بهذا الخصوص ؟
● اتيت ان يعطى الفن الشعبي الغنائي الفرصة التي تستحقها في التلفزيون .. وان لا تتجاهل الوسائل الاعلامية صرنا (الفن الشعبي) الامر الذي ينفر الفنان الشاب بالذات ويرى ان اليوم الذي لا تجد فيه من يمثل الفن الشعبي التراثي السعودي إذا ماتنا هنا في هذا المجال ..

بما تفسر تعاونك مع رابع صقر كملحن وهو صاحب العمر الفني الاقصر ؟
● نحن يجب ان نكسر حاجز الفنان المعروف والفنان الناشئ .. ربما قام هذا الفنان بعمل لا يستطيع صاحب الخبرة الفنية الطويلة القيام به وايضا لانني ان الذي في بداية الطريق ربما كانت لديه طاقة أقوى للسطح بجودة .

أرجو ان يكون أحد الذين يسمعون لكسر هذا الحاجز من أجل ان نقضي بطلان موقفة وتلجج نحو الاغنية الجيدة التي تسمع بالفنان والمستمع كذلك الامر بالنسبة لتعاون المطرب مع الكاتب الشاب .
● ماهي علاقة المطرب سلامة العبدالله بالتلفزيون ؟
● استطع ان اقول ان هناك جولة بيننا وهذا الخطا مشترك لا انني اعمل الجزء الاكبر منه للتلفزيون في التلفزيون وهذا ليس بالنسبة لي فقط لا ان الاغنية الشعبية عامة لم تأخذ حلقها كما ينبغي من خلال الشاشة .. علما اننا نعتبر ان الفن الشعبي تراثنا ونهله كرسنا

سلامة العبدالله مطرب شعبي معروف على مستوى

احضر حالا لانتها من مجموعة غنائية جديدة تعاونت مع طلال باقر واغايد السعودية وفي الطريق لتعاون مع رابع صقر على الفنان المعروف أن يكسر الحاجز بينه وبين الملحن والكاتب الناشئ هناك جفوة بين التليفزيون والفن الشعبي لحفظ حقوق كفلان واظهار الإغنية باطار جيد قمت بافتتاح شركة انتاج فني



سلامة مع المحرر

حاولت حفظ حقوقي وحقوق الفنانين بصورة عامة في نفس الوقت اعطاء الفنان الفرصة للتعبير عن أعماله الفنية وتقديمها بصورة مشرفة عكس ما هو حاصل بصورة عامة من (ارتجالية) والتي استطاع ان اسبغها (قمة الفري) وهذا ما يحدث عندما نقدم اصنافا للمستمع عن طريق اصحاب (الاستديوهات) الذين هم عبارة عن تجار اتفادوا حقوقنا راس مال لهم دونما حساب أو رقيب .

تقصد حماية حقوق الفنان مايا ؟
● لا بل حماية حقوق الفنان والعمل الفني نفسه .. فلما من حقني بان اكون المستفيد من اعمال الفنية التي ابدت في سبيل انجازها الجهد والعرق إذن ما هو الذي قام به اصحاب الاستديوهات غير (النسخ) والتوزيع كذلك حماية العمل الفني نفسه وذلك بتقديمه عن طريق شركة انتاج مختصة بينهما مختصون لاظهار الشريط إلا بعد الترتيب مع

دول الخليج العربي اكثر منه في المملكة هل هذا صحيح ؟
● لا .. لا اعتقد ذلك ولكن ربما فمن الناحية الجماهيرية انا اعز بوفرة جمهوري هنا في المملكة ولا اعتقد ان لي من مضاهي خارجها اما من الناحية الاعلامية فانا مطر ربما كان ذلك صحيحا وإذا اردت ان اطرح الصورة واضحة تماما وبصورة فاقول لك الطريق يمتد عن مابقيه من الناس لا ان هناك كثير من الفنانين الشباب يوسع من رقعة انتشاره .. ورغم ذلك لا ان هناك كثير من الفنانين الشباب يقصود ان نختم هذا الانتاج الفني فمعروف أنك صاحب شركة انتاج فني ؟

هل لا حماية حقوق الفنان والعمل الفني نفسه .. فلما من حقني بان اكون المستفيد من اعمال الفنية التي ابدت في سبيل انجازها الجهد والعرق إذن ما هو الذي قام به اصحاب الاستديوهات غير (النسخ) والتوزيع كذلك حماية العمل الفني نفسه وذلك بتقديمه عن طريق شركة انتاج مختصة بينهما مختصون لاظهار الشريط إلا بعد الترتيب مع



سلامة العبد الله

المطربات وزارة الاعلام مسفر المسفر والفنان عبادي الجور والفنان محمد شقيق بهذا الخصوص . ووجدت قمة الحماس منهم في هذا السبيل .
● كلمة اخيرة ..
● ارجو ان اكون قد وفقت في هذا اللقاء في سبيل توجيه رسالة لحفظ حقوقي وتقديم اعماله بصورة التي تحققه ولقد علمت مؤخرًا ان الاستاذ محمد عبيد يستقيم بهذا الغرض قريبا جدا وهذا ما اسعدني .
● ايضا ارجو ان لا يكون قد انقضى على القارئ لصديقتكم وشكرا .

بمشاركة عدد من النجوم الكويتيين : استقلال أحمد في بطولة مسرحية (على بابا)

تقوم الفنانة الكويتية استقلال احمد والممثل محمد جابر ومشي عيسى ونجوم اخرون .. المسرحية من اخراج احمد عبدالحليم .

ضمن حلقات الجزء الثاني لبرنامج سلامتك : حالتان عن الوقاية الصحية خلال موسم الحج

قامت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بانجاز حلقتين من البرنامج التثقيفي الصحي (سلامتك) الجزء الثاني وهما حلقتان تتناولان موضوع الوقاية الصحية ومراحلها وأهم ملامحها خلال موسم الحج .
وقد قامت المؤسسة بتسجيل مشاهد حية خاصة بالحالتين في الاراضي المقدسة تتضمن صوراً لابرز النشطاء والارشادات الصحية التي يجب على الحاج التقيد بها وقد نفذت هاتان الحلقان بأسلوب فني يتناسب وجمال ومكانة وأهمية هذه المناسبة .
ومن ناحية أخرى اشار الاستاذ ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك مؤخرًا بان مشروع حلقات الجزء الثاني لبرنامج سلامتك قد تم انجازه بتكليف من الامانة الصحية العامة لدول العربية في الخليج وجدير بالذكر ان الجزء الثاني لبرنامج سلامتك يأتي تأكيداً للنجاح الفني والجماهيري الذي حققه الجزء الاول من البرنامج .. ويتكون من ٧٨ حلقة مدة كل منها عشرين دقيقة تتناول كل حلقة مشكلة صحية بالتحليل والارشاد .

الشك سمة تليفزيونية جديدة بالكويت

خلال الايام المقبلة يبدأ الخرج عبدالعزيز المصور في تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة (الشك) كتبها يعقوب الحفصان .. ويشترك في بطولتها عدد من الفنانين الكويتيين .

المسلسل الأمريكي « داليس » بتلفزيون ديس

يقوم تلفزيون ديس بتقديم حلقات من المسلسل الأمريكي (داليس) الذي تتابع فيه الاحداث متتازة اللقطات المألمة في مجتمع كاليفورنيا .. من مفارقات اجتماعية ..
يشترك في ليستة اسئلة سوزان هيوارد الى جانب ابطال المسلسل لاري هاملت .. جى آر فيكتور برنسبال .. وعدد من نجوم السينما في أمريكا .

خلال ايام الحج رحلة الحج بالأمم المتحدة

رحلة الحج .. تتألف من ١٠٠ حلقة خلال ايام الحج .. جى آر فيكتور برنسبال .. وعدد من نجوم السينما في أمريكا .

١٣ حلقة جديدة لبرنامج الشباب بتلفزيون الكويت

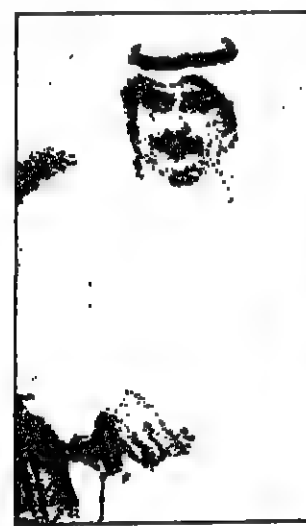
خلال دورة اكثوري القادمة يعرض التلفزيون الكويتي ثلاث عشرة حلقة جديدة لبرنامج الشباب الذي يقوم باعداده كامل عبدالحليم .

عبد الامام في بطولة : بتلفزيون الكويت

يقوم الممثل الكويتي عبد الامام عبدالله هذه الايام بطولة السهرة التليفزيونية الجديدة (بين نارين) تتشارك البطولة مريم الصالح ومشي حمادة كما يشترك الممثل عبد الامام في بطولة مسرحية (سندس) التي ترمع مؤسسة الامل بتقديمها خلال الايام القليلة القادمة .

أبولوب الخير بافاعة الكويت

ابواب الخير مسلسل اذاعي جديد باذاعة الكويت تلعب بطولته الفنانة الكويتية زينب الفاضلي بشاركتها بالبطولة محمد حسن وعلي الفهدوي وعلي البرقي . المسلسل من تأليف فواز شعار واخراج عبدالعزيز الفهد .



كامل عبد الجليل



عبد الامام عبدالله



كاسم

صبوحة في مهرجان قربطاج المسرحي

للمشاركة في مهرجان قربطاج المسرحي في تونس يستعد المسرح الشعبي الكويتي حاليا لتقديم عرضه المسرحي « صبوحة » بطولة ابراهيم الصلال واحمد الصالح ومريم الصالح ومريم الفضبان وعبدالعزیز المشي . وعدد من نجوم المسرح الشعبي .. والمسرحية من اعداد صالح البدرى واخراج احمد مسامر .

فنان العرب محمد عبده

الصحة الفنية جريدة الراي العام الكويت

طلال مداح من السعودية وعبد الكريم عبد القادر من الكويت رواد الأغنية الخليجية

● ظهوري الحقيقي كان عام ١٩٧١ بعد اغنية (ابووه) و (لاتردين الرسائل)
● الفنان عبدالمجيد عبدالله يتمتع بحس فني ويغني بمعامانة وانا اشجعه
● الاستاذ يوسف منها لحن لي اغنية (ابعاد)

● هل سبق لك ان تعاونت مع فنانين كويتين ؟
● ملاقتي كانت مع الملحن الكبير يوسف منها وكانت اول تجربتي معه اغنية (ماكوت) واخر اغنية هي (في الجو عيم) وللمعلم الاستاذ يوسف منها هو الذي لحن لي اغنية (ابعاد) .. هذا بجانب ان هناك تعاونا مستقبليا مع الاستاذ خالد الزايد وغنام الديكان اما بالنسبة للمؤلفين نعم ثابت عبد الجليل وعبد الابرح عيسى وهذه السنة سأنمي ليدر بورسيل ويوسف ناصر من الحان عبدالرحمن ادريس .
● هل تكتب كلمات اغنيات بنفسك ؟
● لتوجد لدى محاولة في كتابة الاغاني وانما اقوم بالتعديل والاضافة على قصيدة اغنية .
● اخيرا ما هي افضل اوقات واين تقضيها ؟
● في مدينة جدة مسقط راسي وبين اهل وروحي .

عدد من نجوم الخليج في مسلسل (الطريق الى مكة)

الطريق الى مكة .. مسلسل تليفزيوني جديد يستعد حاليا للخرج الكويتي كاسم القلاف بالاعداد التصوير وهو من سيناريو وحوار مصطفي بركات .. وتروي حلقات المسلسل فترة ما قبل الاسلام حتى



جاسم النبهان غانم الصالح غانم السليطي

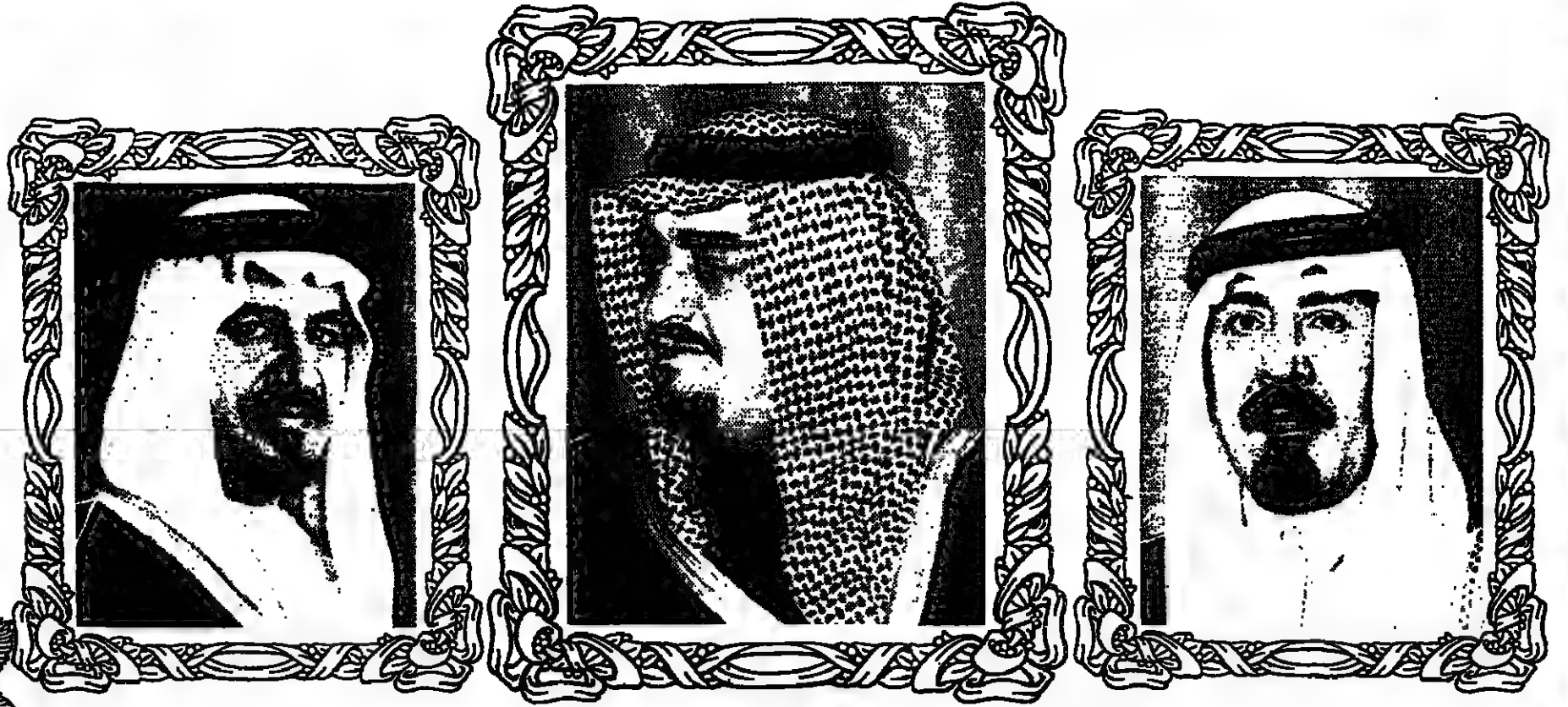
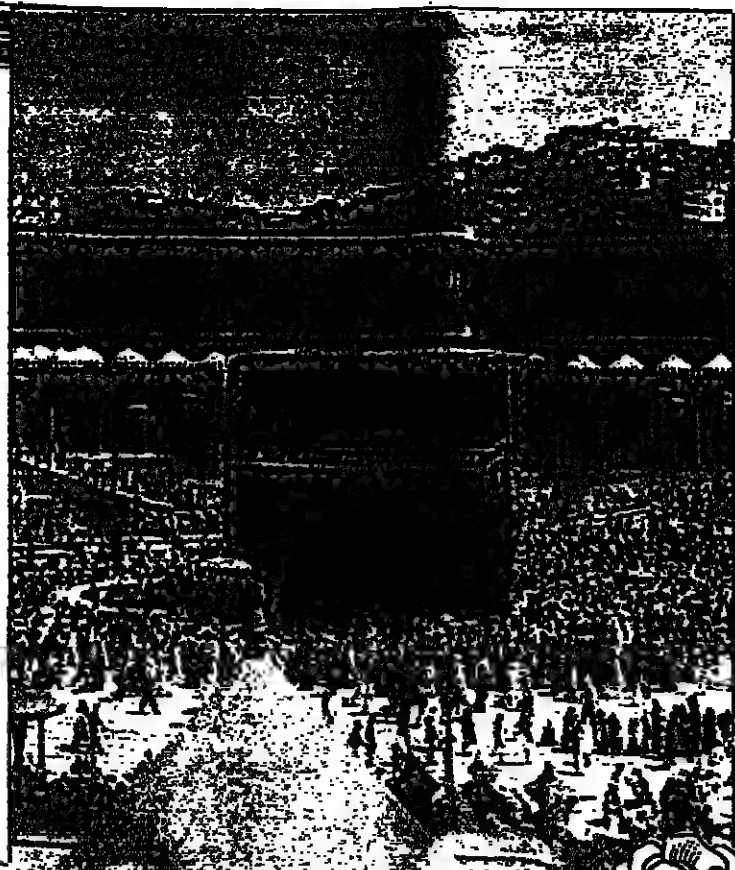


● الفنان محمد عبده .. السدي طلبا هز المشاعر وابهج القلوب وتغني بكلمات اغانيه الجبل كله .. ويرد اغانيه المشلق في كافة ارجاء الوطن العربي لما يحمله صوته من دفء واصالة تمتد بامتداد جزيئتنا العربية .

● التقت به الساحة الفنية بجريدة الراي العام الكويتية (كل الاسابيع) باحد فنانك العاصمة الاردنية (عمان) بعد ان ادى اروع الاغاني في مهرجان مدينة جرش الاخير وعبر هذا مهرجان ابدي الفنان محمد عبده رايه في امور فنية متعددة تختلف منها مايل .
● حدثنا عن مشوارك الفني متى بدأ ؟
● كانت بدايتي عام ١٩٦١ بعدما سجلت عدة اغاني غنيها بمسارح لبنان عام ١٩٦٣ ثم بدأت ابرز عندما ردت الكويت وغني (ملايير شعر تاني) باذاعة الكويت بعدها ذهبت للقاهرة ١٩٦٩ وكان ظهوري الحقيقي .
● علم ١٩٧١ بعد اغنية (ابووه) واغنية (لاتردين الرسائل) في مسرح اخوان المدينة بالقاهرة .



طلال مداح



بمناسبة حلول

يسر مجموعة شركات العليان أن ترفع
أجمل التهاني وأطيب الأماني

عيد الأضحى المبارك

إلى حضرة صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم
والأمة الإسلامية جمعاء - أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات.

العليان

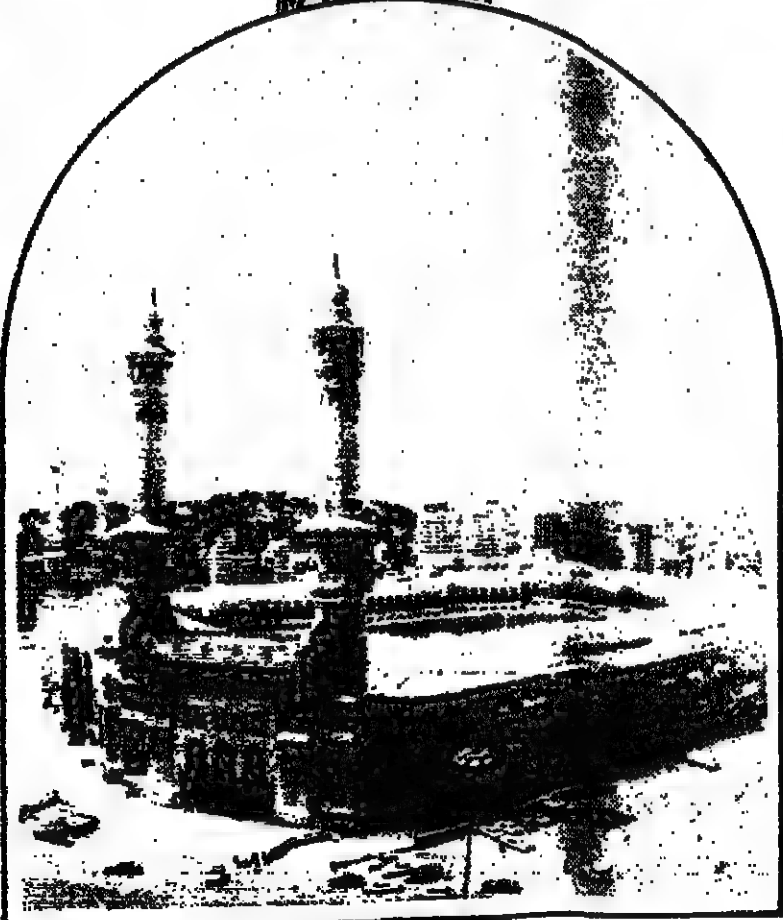
عيد الأضحى المبارك

تتألف فيه قلوب المسلمين
وهم يقفون بأظهر البقاع
رافعين إلى الله الدعاء
بالحمد والثناء والمغفرة

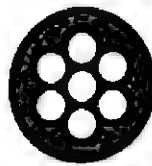
وبهذه المناسبة الجليلة
يسعدنا أن نتقدم بأحر التهاني القلبية
إلى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
خادم الحرمين الشريفين

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
وإلى الأسرة المالكة الكريمة .. وحكومة جلالتهم الرشيدة
وإلى الأمتين العربية والإسلامية ..
لنحياه (لنحياه) (لنحياه) بالخير والعزة ..



شركة الكابلات السعودية
Saudi Cable Company



نادي الأطفال

اعداد : دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة والتسلية .. تجتمع سطور هذا النادي الذي يضم براعم المستقبل وأمل الغد .. تسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبدل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم فشكرا لرسالتكم وتجاوبكم .. واتمنى لكم النجاح الدائم والتفوق المستمر ..

مرحباً بالاصدقاء ..!

● أهلاً بالاصدقاء ريم وروباب علي
● ابراهيم .. ومرحباً بكل الاصدقاء
● مرحباً بالاصدقاء عزة عبد الفتاح
● راشد وحماد عبد الفتاح راشد
● مرحباً بالاصدقاء علا غازي الدوي
● ونيل غازي الدوي وانتصار علي عبد الرحمن مؤمنة ..
● مرحباً بالاصدقاء نيفين البدرى
● بمناسبة انضمامها لعضوية النادي
● مرحباً بالاصدقاء علي
● عليان .. وأهلاً بالاصدقاء بمناسبة
● انضمامها لعضوية النادي
● مرحباً بالاصدقاء دلال الصيادي
● بمناسبة انضمامها لعضوية النادي
● مرحباً بالاصدقاء خالد محمد فوزي
● فاطمي .. ومرحباً بكل الاصدقاء
● مساهمات الاصدقاء ..!

● الصديق جهاد محمد ضياء الدين .. بحث يقول ماذا تعرف من نول اول
● انسان على القمر .. يعتبر يوم ٢٠/٧/١٩٦٩ من الأيام المشهورة في تاريخ حضارة الانسان في ذلك اليوم
● نزل اول انسان على القمر .. انطلق الصاروخ بركابه الثلاثة يوم ١٦ يوليو سنة ١٩٦٩ م .. واستقرت الرحلة اربعة ايام .. ووصل الرواد الى القمر يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ م ..

اختبر ذكاءك ..
● ثمن كاس جيلاتي بالمكسرات ١١٠ قروش
● ثمن الجيلاتيني ١٠٠ قروش .. فكم ثمن
● الجيلاتيني ؟
● وكلمة المكسرات ؟

● ثمن الجيلاتيني ١٠٥ قروش ..
● وثمن المكسرات خمسة قروش ..

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة وفي انتظار رسالتكم ..
● وودع بقاء جديد ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

الاسم : ..
السن : ..
الصف : ..
المرحلة : ..
العضوية : ..
الهواية : ..

نفسية طفلك أمانة في عنقك



الوسواسية للتخلص من القلق ..
ويبدأ الاحتكاك بالعالم الخارجي ..
المشاكل التي تحدث بكثرة في هذه المرحلة ..

١ - الخوف .. وهذه حالة تستمر طويلاً وتعتمد على كلمة الوالد والوالدة وتجنّبهم الشجار أمام أطفالهم ..

٢ - التذليل الزائد .. الذي قد يؤدي الى الانحراف في الكبر ..

٣ - عدم وجود علاقة وثيقة بينه وبين اصدقائه واعتماده اعتماداً كلياً على امه ..

٤ - بداية دور المدرسة .. فيها يبدأ الطفل دخول المدرسة ويبدأ دور المدرسة مع دور الاسرة وتبدأ الاسرة تراقب تطور الطفل في التعليم ويبدأ الطفل في التقدم في التحصيل والتعليم ونمو قدرته في القراءة والكتابة وينمو الذكاء .. وهنا تحدث بعض المشاكل ومنها :
● ضعف التركيز - ضعف التحصيل - ضعف القراءة -

الوسواسية للتخلص من القلق ..
ويبدأ الاحتكاك بالعالم الخارجي ..
المشاكل التي تحدث بكثرة في هذه المرحلة ..

١ - الخوف .. وهذه حالة تستمر طويلاً وتعتمد على كلمة الوالد والوالدة وتجنّبهم الشجار أمام أطفالهم ..

٢ - التذليل الزائد .. الذي قد يؤدي الى الانحراف في الكبر ..

٣ - عدم وجود علاقة وثيقة بينه وبين اصدقائه واعتماده اعتماداً كلياً على امه ..

٤ - بداية دور المدرسة .. فيها يبدأ الطفل دخول المدرسة ويبدأ دور المدرسة مع دور الاسرة وتبدأ الاسرة تراقب تطور الطفل في التعليم ويبدأ الطفل في التقدم في التحصيل والتعليم ونمو قدرته في القراءة والكتابة وينمو الذكاء .. وهنا تحدث بعض المشاكل ومنها :
● ضعف التركيز - ضعف التحصيل - ضعف القراءة -

الوسواسية للتخلص من القلق ..
ويبدأ الاحتكاك بالعالم الخارجي ..
المشاكل التي تحدث بكثرة في هذه المرحلة ..

١ - الخوف .. وهذه حالة تستمر طويلاً وتعتمد على كلمة الوالد والوالدة وتجنّبهم الشجار أمام أطفالهم ..

٢ - التذليل الزائد .. الذي قد يؤدي الى الانحراف في الكبر ..

٣ - عدم وجود علاقة وثيقة بينه وبين اصدقائه واعتماده اعتماداً كلياً على امه ..

٤ - بداية دور المدرسة .. فيها يبدأ الطفل دخول المدرسة ويبدأ دور المدرسة مع دور الاسرة وتبدأ الاسرة تراقب تطور الطفل في التعليم ويبدأ الطفل في التقدم في التحصيل والتعليم ونمو قدرته في القراءة والكتابة وينمو الذكاء .. وهنا تحدث بعض المشاكل ومنها :
● ضعف التركيز - ضعف التحصيل - ضعف القراءة -

الوسواسية للتخلص من القلق ..
ويبدأ الاحتكاك بالعالم الخارجي ..
المشاكل التي تحدث بكثرة في هذه المرحلة ..

١ - الخوف .. وهذه حالة تستمر طويلاً وتعتمد على كلمة الوالد والوالدة وتجنّبهم الشجار أمام أطفالهم ..

٢ - التذليل الزائد .. الذي قد يؤدي الى الانحراف في الكبر ..

٣ - عدم وجود علاقة وثيقة بينه وبين اصدقائه واعتماده اعتماداً كلياً على امه ..

٤ - بداية دور المدرسة .. فيها يبدأ الطفل دخول المدرسة ويبدأ دور المدرسة مع دور الاسرة وتبدأ الاسرة تراقب تطور الطفل في التعليم ويبدأ الطفل في التقدم في التحصيل والتعليم ونمو قدرته في القراءة والكتابة وينمو الذكاء .. وهنا تحدث بعض المشاكل ومنها :
● ضعف التركيز - ضعف التحصيل - ضعف القراءة -

الوسواسية للتخلص من القلق ..
ويبدأ الاحتكاك بالعالم الخارجي ..
المشاكل التي تحدث بكثرة في هذه المرحلة ..

١ - الخوف .. وهذه حالة تستمر طويلاً وتعتمد على كلمة الوالد والوالدة وتجنّبهم الشجار أمام أطفالهم ..

٢ - التذليل الزائد .. الذي قد يؤدي الى الانحراف في الكبر ..

٣ - عدم وجود علاقة وثيقة بينه وبين اصدقائه واعتماده اعتماداً كلياً على امه ..

٤ - بداية دور المدرسة .. فيها يبدأ الطفل دخول المدرسة ويبدأ دور المدرسة مع دور الاسرة وتبدأ الاسرة تراقب تطور الطفل في التعليم ويبدأ الطفل في التقدم في التحصيل والتعليم ونمو قدرته في القراءة والكتابة وينمو الذكاء .. وهنا تحدث بعض المشاكل ومنها :
● ضعف التركيز - ضعف التحصيل - ضعف القراءة -

الوسواسية للتخلص من القلق ..
ويبدأ الاحتكاك بالعالم الخارجي ..
المشاكل التي تحدث بكثرة في هذه المرحلة ..

١ - الخوف .. وهذه حالة تستمر طويلاً وتعتمد على كلمة الوالد والوالدة وتجنّبهم الشجار أمام أطفالهم ..

٢ - التذليل الزائد .. الذي قد يؤدي الى الانحراف في الكبر ..

كم من الآباء والأمهات يهتمون بصحة طفلهم من النظحية ولا يعلمون كم يؤثر ذلك على صحتهم النفسية لطفلكم مستقبلهم ..

حول نفسية الطفل أصدرت ادارة التوعية الصحية وصحة البيئة بوزارة الصحة بالتعاون مع مستشفى د. سليمان فقيه التخصصي للأطفال لجنة تشرات توعية ارشادية جاء فيها .. أن الطفل كما أنه يمر بمراحل نمو جسدي يمر بمراحل نمو نفسي ويجب أن يضمن الوالدان على أن هذا النمو طبيعي .. وهذه المراحل هي :

● المرحلة الأولى .. متى تبدأ ؟
وهي المرحلة الفمية وهي تبدأ من ولادته وفيها يبدأ الطفل معتاداً على رعاية الام اعتماداً كلياً وحياته رهن هذه الرعاية .. ومعظم وقته في النوم او في الاكل ويأتي تعامله مع طريق الرضاعة وهي المرحلة الفمية وفي هذه المرحلة ينمو الطفل عقلياً وجسمانياً ويبدأ بعد ٢ شهور يتسم مع عدم معرفة الشخص ويمسك برأسه .. ويبدأ يشعر بالسعادة برفقه ويبدأ يجلس ويمرر سته يبدأ في الوقوف ويبدأ المشي ويبدأ التعرف على امه اولاً ثم على ابيه وتبدأ مشكلة القلق في الطفل عند عدم وجود امه .. ويبدأ يتغير الغذاء من اللبن الى اشياء غذائية اخرى ..

● المرحلة الثانية ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة الثالثة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة الرابعة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة الخامسة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة السادسة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة السابعة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة الثامنة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة التاسعة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

● المرحلة العاشرة ..
وهي ما قبل دخول الطفل الى المدرسة .. وفيها ينمو الطفل نمواً كاملاً في الكلام والتفكير وتبدأ الاسرة كاملة تلعب دوراً في حياته ويبدأ الطفل يتعرف على جنسه وأنه ولد أو بنت ويبدأ نمو التفكير ويكون الطفل نفسه هو مركز تفكيره وعمله ويتعرف في هذه المرحلة على ان البشر نوعان اناث وذكر ويحاول ان يلصق نفسه بأحد الصنفين ..

ويبدأ الطفل في تقمص شخصية احد الوالدين ويبدأ من تقليدهم ومن هنا يبدأ نمو الضمير داخل الطفل ويبدأ يستخدم الوسائل الدفاعية لحماية نفسه .. ويبدأ في مرحلة التحمل وكذلك تبدأ الابتكار ..

في رحاب القرآن

حوار : حلة المزاج

● الاسم ؟ ..
○ مني احمد عبد الرحمن الخريص ..
● السن ؟ ..
○ عشر سنوات ..
● الصف ؟ ..
○ الثالثة ابتدائي بمدرسة تحفيظ القرآن بمكة المكرمة ..
● وتحفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم .. ولقد نجحت للصف الرابع بتقدير ممتاز ، وحصلت على الثالثة في الترتيب ..
● مدة الحفظ ؟ ..
○ بدأت الحفظ منذ ثلاث سنوات في المدرسة ..
● امنيته ؟ ..
○ أن اصبح طبيباً حتى ادواي المرضى واساهم في نهضة بلادي .. كما امني أن اكمل حفظ القرآن لاني اشعر بسعادة عندما انظر آيات الله ..

اخترت لصغيرتك هذا الموبيل الانيق وهو يتميز بلوان زاهية مثل البمبي والازرق الفاتح ويتطوّر على الصور ..



اعداد : سامية البيوت
تأليف :
عمر حيطان الكبيسي

مذكرات دجاجة

جلست دجاجة عجوز طائعة في السن بين لواحها الصغار وقالت لهم : انكم يا اولادي تعلمون اني وصلت الى سن الشيخوخة فقد اشتعلت الراس شيباً ، وقد دعيتكم اليوم لاجل انكم بعض ذكرياتي التي هي اغلى شيء احتفظ به في حياتي الطويلة العريضة .. ترجع بي الذاكرة - يا احبابي - الى حياتي وانا ككبت داخل البيضة في جو ولف الله سبحانه فيه كل شروحات كانت جدتك المرحومة (والتي) تجلس علينا وتغطينا بجناسي الحنان والمهبط ..

غير اني رايت امراً عجيباً .. ان والدي كانت تدمج جناسي الى البيض الذي ضمن بداخله بيضة في الاسابيع الاول والثاني ، ثم ترفعها قليلاً في بداية الاسابيع الثالث الاخير .. وهنا رفع احد الافراخ الانكباء يده متسائلاً : لماذا يا امه ترفع جدتي جناسي في الاسابيع الثالث ؟
الام : هذا ما لرب ان اقول لكم ، لو لم تستعمل الامور يا ابني ان وراء ذلك حكمة وسرا قد لا يدرك الكثير ، حتى ان لاتساق لم يعرفه الا قبل سنين معدودة ..

ان هذا السر هو ان الاسابيع داخل البيضة الذي يتفقس الكوكب يكفيه لمدة اسبوعين فقط ، ثم بعد تمام الاسبوعين يحتاج الى اسبوعين جديد ، لذلك ترفع الام جناسيها قليلاً في بداية الاسابيع الثالث لكي تسمح بدخول الاسابيع ..

في هذه الاثناء رفع قرع آخر يده مستائلاً بالسؤال وبعد ان انزلت له امه الحاضرة قال :
من الذي علم جدتك هذا السر الدقيق الذي يحتاج الى دراسة علمية وخبرة عميقة ؟

ونفس قرع ثالث قائلا :
لعمري يا امه - يا اية جليلة علمية تخبرتنا جدتنا المرحومة ؟



عطر الملائين
يحي آي.بي.
او دي نواليت

مستحضرات
الجيد
الوكيل العام
المرکز الرئيسي الرياض ت: ٤٥٠٠٤٤٨

● جلة
● المدينة
● الخبر
● جبر مشيد
● القصيم

تلفون: ٧٤٣٣٣٣٣
تلفون: ٨٢٤١١١١
تلفون: ٨٢٤٧٧٧٧
تلفون: ٢٢٢٣٣٣٣
تلفون: ٣٢٤٣٣٣٣

هكذا من الأهل



عِيدٌ مُبَارَكٌ

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْاَضْحَى الْمُبَارَكِ
يَطْلُبُ لَشْرَكَةِ اَرَامِكُو أَنْ تَتَقَدَّمَ بِأَسْمَى التَّهْنِائِي وَأَجْمَلَ الْأَمَكانِي
إِلَى حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُقَدِّسِ
وَصَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَلِيِّ الْعَهْدِ وَنَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَئِيسِ الْحَرَسِ الْوُطْنِيِّ
وَحُكُومَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الرَّشِيدَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ الْكَرِيمِ
أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْجَمِيعِ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ

أرامكو

(PRS-7-85)

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْاَضْحَى الْمُبَارَكِ يُسْرِنَا أَنْ نَرْفَعَ أَسْمَى التَّهْنِائِي وَالْاَمَكانِي إِلَى مَقْعَدِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُقَدِّسِ

وَالْحَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَلِيِّ الْعَهْدِ الْأَمِينِ وَنَائِبِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ
وَرَئِيسِ الْحَرَسِ الْوُطْنِيِّ

وَالْحَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ
سُلْطَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النَّائِبِ الثَّانِي لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ
وَالطَّيْرَانِ وَالْمَفْتَشِ الْعَامِ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى الْاُمَمَةِ الْاِسْلَامِيَّةِ اِرْحَمْهُمُ اللَّهُ عَلَى الْجَمِيعِ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ

شَرَكَةُ مُحَمَّدٍ جَمِيلِ الدَّهْلَوِي

مَكْتَبُ: 0515756 جَدَّة: ٦٥٧٠٠٠٠ السَّامِ: ٨٧٦٦٠٨٧
الرِّيَاضُ: ٥٠٦٧٠٠٨ الْبَحْرُ: ٨٦٤٧٨٠
الْمَدِينَةُ: ٧٧٤١٥٢٠ الْخَبَرُ: ٨٢٢٢٢٢٢
الْمَكَّةُ: ٨٢٢٢٢٢٢





لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص. ب. ٣١١٤

من قصائد الحكماء

يا خوي لك عندي وصاة مصيبة
 ترى وصاة اخوك ما به مصيبة
 لا صار اخوك كامل العقل ومنه
 اخاف اموت ولا ~~تصل~~ تصيب

قصيدة الأسبوع



الدوسري من المخرج وتولى فيه
الملكة نحو العروبة والاسلام
قامت بواجبها ولا هي بخيلة
ذرع لمن يشكي صايف الايام
حصن منيع والعرب تتجني له
تعطى ولا تاقص على حد الارقام
وتشرف حصل الي قصر ما يضله
تعطف على المحتاج بالشفق والشم
وتعلم على الي معرفتهم قليلة
في ظل ساس المجد للضد طام
شيخ تقيل حملونا يرتكي له
يعيش ابقو فيصل سند كل منضام
من صكته سيد الليال ايعتبه
هبت هباب عزنا والسعد قام
كم سولت عنك الصحافة للاعلام
يا لي رست القصة المستحيلة
قصة شجاع حققت كل الاملام
على الشرف ما هيب خدعه وحيله
همة رفيع اعصا من خال واعصا
مروى رفيف الحد فوق الاصيل
عبدالعزیز مولف قلوب الاخصام
خلا الحجاز بنادق ريع وقبيلة
عجزوا مسطرت الكتابة والاقلام
حصيون فضله بالحساب وجميعه
التي جمع شمل الوطن والطرف نام
هذي جهوده بالكلام وحصيلة
خلف لنا من مآكر الحكم حكما
غاب القفيد ولا قفطنا رحيله
خلف فهد نعم الفهد للوطن دام
حكم العدالة بالبرية دليلة
والشعب لك يا خادم البيت خدام
واقين لايار المعيل بعميله
من خالف السنة ندوسه بالاقدام
واد الرمة ما يتعدل عنه سيله
بالعزيا دار المعزة والاكرام
يتقى السعودية ليال طويلة
عز العرب ترماه عام بعد عام
يسعى لعز القوم قوم جليله
وضلوا على اشرف خلق عدنان وشم
عد البنات وعد ويل للخليه
واعاداد من صلي القريضة ومن صام
واعاداد من سار القدم في سبيله
ان البيت الاول من القصيدة سبق نشره وعلينا من الشراء تكلمه وما
من حيث الدماء بدء في قصته البشع اعلاه

وين الغيبة

● معيوض دخله إلى عريش الأبيشي :
هذا الشاب الجمعي ، الذي عرفه القراء من خلال مشاركته في الصفحات
الصحفية ، قدم المشاركة التي أعجبت القراء . نظراً لما يتمتع به شاعرنا للشبيبة
من ثقافة عامة أكسبته الخبرة على نظم القصيدة الجيدة ، وإذا كان هناك
شعراء جديون على هامش معيوض أحدهم . فقد أبدى البعض الوقت لم يعد القاعدة المتعارف
عليها وهي أن الشعر الشعبي يجب أن يقال باللهجة العامية سائناً بين الفيفية
وكانت أجابته ما يلي :
أنا لم أكن الأربع حين كانت انطلاقتي مع الشعر بواسطتها وسأكمل من
استدقائها الأرفياء ولو غلبت فترة وجيزة من الزمن هذا لا يعني أنني لست متعاقب بل
من المتابعين للأربع أسبوعياً .
ونخيلني من القراء من يطوف خاصة ارد الاحتفاظ بلقني لها وأنا أتا اعود
للأربع من جديد .
الجديد من قصيدة غزلية اقول فيها :
شبن الفرد مليسكك الي ليستيه
دايم عليه تكممين الحقيقة
دام الخدر من طبعك الي عرفتني
الله يخون ابنن يخون اسرفيقه
هذا نهاية خطك الي رستعته
وفالقلب ثبت نار مثل الحريقة
خلاص روحي في طريق مشيتيه
درب مشوييه ناقصين - الزوشية
لا عاد تصلين باللي هويتيه
ترك من ذا اليوم حرة طليقة
تجالي اخذي كل شيء كتبتيه
صبي تعبيري سويتيه بأحسن طريقة
هسبي الله قلبي قاتليه
واحسن فالفنديه وفالقصن طليقة
هذا اثار الحب وانت جيتيه
جني المشيق الي خلاص من عقيته
تسعد فبادك في حبيك خدعتيه
المدد لله بان نود الحقيقة

تؤذى لصفات الدروب الضنايب
حيث الليال ما تعلم بغيه
ولا يعلم الا صاحب العلم بالغيب
وى تصرص عن بلا كل ويه
ويصير بك عرف وكمال وتاديب
ولا لمقدر صار ما يتحكي به
ما ينمحي هذا من الله مكاتيب
اول وصاتي بالفروض الاديبة
صوم وصلاة وعدهن بالمواجيب
وثاني وصاتي للامور الصعبة
احرص عليها قبل هون وتصعب
جرح عييله ما يكلف طيبه
ولا شي الا ماضي له تجارب
وثالث وصاتي لتعلم بخدي به
تلقى عليها بينات المسارب
والى عدى به ذيب من بطن ذيبه
فلا واحد عدى بها غير هو ذيب
ترى هذاك العرف من غير ربه
راعيه لا يطلب ولا له مطالب
ورابع وصاتي كثره الهرج خيبه
هرج بلا معناه مسمرج ويخيب
لا صار ما عندك علوم غريبه
بين الرجال ترتب الهرج ترتيب
وخامس وصاتي خفه الرجل عيبه
من راكض الفرقان يركض له العيب
لا صار ما تتحرز لروم تجيبه
تتحرز غرضك ان كان ما جاك وتجيّب
وسادس وصاتي لك معزة وهيّه
عليك سفن البر حرش العراقيب
ولا يعجبك الزبد والاروييه
ترغب لحوش الضان وتخلي النيب
راعي الغنم شنيب من قبل شيه
والبل معزة تجلي الهم والشيب
الا اشلهب الوقت لو هو خليه
يوصلك لدير الهناء والتعاجيب
وسابع وصاتي كان صابتك سيبه
تقدر على كثر الثمن والمطالب
بنت الحمولة والاصيل العريبه
الى قنمان نال لذه وترغب
ولى جنى بنت الردي والهلبه
اصبح بهم وجنب الريح تجنّب
والعجز يركك مذله وخيبه
لا يركك الردي والاروييه
عليك بالسقمه والوهي تعبه
ما دام بك حيل تنظ المراقيب
ترى كثير المال كلن حيبه
ويقال له فت جاي لو ما فعل طيب
ولا قليل المال شنن اروييه
لو كان طيب يكرن به عذاريب
وثامن وصاتي شرها يتخري به
ترى الدروب الفاسدة ما بها طيب
درب الزنا والعازيه والقرية
ترى هاذين من كيار العذاريب
ثنتين من داخي عليهن احكي به
علم يبين من اذان الا عاريب
مداخي على عرضه مثل شق حيبه
ومداخي على وجهه تعيه معايب
وتاسع وصاتي عن مناقر شريبه
لا صار ما هو من اوساع المسارب
خله ويلقى بالوارد لعيبه
عند الظوامى يكترون اللواعيب
ومن دور الخيلات غريب نصيبه
احسب حساب من حساب المذاهيب
ومن جنب الشيطان حقه قديبه
ومن اربط طيات الملايب ماهيب
عن واحد يلاك او يتبلى به
حديكم يتاحر ديار الاجانيب
وعاشر وصاتي اليها صارت مصيبه
ويلاك ربك وابظرك المقاضيب
احذر تمضي ما تسما غلبه
امض وتبين عن لحاق المشاعيب
ازين على حصن الرجال الصلبة
عندك بعيطا عن سموم اللواهب
ومن غيرها عندي وصايا عجيبه
لا فكر الفاهم تصيب المتاريب
والكل منهن يوم تقطن صعيبه
والكل منهن يلحقن لك مشاعيب
الضيف ضيف الله ومبايه حيبه
استقبل ضيفك بتعلي وترحيب
قطلة الموجود وامان جيبه
وطرف على الموجود بين المعازيب

وخويك الي بالخلا تيتلي به
 خيال ماله فوق عوج المصاليب
 او راجل حفيان ماله نجيبه
 او عوره يبل بها عالم الغيب
 اصبر وراعي الصبر مشكور طيبه
 عند الي يدور الفخر والمراتيب
 وقصيرك الي ما يصيبك يصيبه
 وصابه الله لا تصف به الطيب
 حق عليك تزدو القدر هيبه
 الي ما يروح بزود حشمه وتوجيب
 راعي الجدى حق الردى ما يصيبه
 ومن لا عرض جنبه على الطعن ما صيب
 الشيوخ والحكام زملن منيه
 بهم عمار وقضي لازم وتخریب
 ما ينومن من شان منهم خليه
 يقلب عقب الصداقة تقول شيب
 اهل خفايا وبغيهم ما ادرى به
 يتخرجون بدون عيب وتذنب
 عشرا نهم اهل العلوم العجيبه
 وصداقناهم مزين حد المغاليب
 الي صار ما حدا الثلاثه تجيبه
 مالك بهم والدرى شرق وتغرب
 خويهم ما شتهي نفس جيبه
 حكاي وجهين يقص العراقيب
 هذى يوديها وهذى يجيبه
 وهذى يسويها بين صدق وتكذيب
 والي حكي بين الصحيح وصحيه
 مخرب وخرپ بين ناس اصاحيب
 سوائفه دايـم فميمه وبغيه
 ولا يستحي من كلمه الكذب والعيب
 راعي الثقلي لا تاراد قليه
 موارده ما يبهج القلب ويثيب
 هناك لا تنزل جوانب شعبيه
 بالك تحطه يابو زعزوع بالجيب
 محمد الدسم

قصيدة

● ايها الاصداء : اعتبارا من هذا العدد سنقدم لكم القصيدة التي طلبونها من خلال رسائلكم ان وجدت اول قصيدة طلبها العديد من الاصداء هي قصيدة الامير الشاعر محمد السديري رحمه الله التي كتبها في جها التفتيح وبشأن ابن شعلان رحمه الله والقصيدة اخترناها لكم من ديوان قطوف الزهراء .

يستيك يا دار شمالي عزائه
غربي الراج يا علي شرق الطرييبيل
سقاك نو مطر من عيائه
علي رغب القاع فيض من السيل
عز الله انه راح فيها جنازه
صيدوع توصف عليه الرجاجيل
له ن عزات ولي فيه عزائه
بوقت اللزيم اذا حصل بالدهر ميل
ما لوم قلبي لو يزيد اهتزائه
يجر الوتين وشاف غرايبيل

شفت و سمعت

● شفت :
محلى التراث الشعبى بلوايضا والذي يقيم في مركز القناتل التابع لجمعية الثقافة والفنون اصبح خاوي على عروشه بعد ان كان عامرا . جاء البعض فلم يجدوا التاليفيين والاناثه ان الصحافة فتزكروا ما جاء واله واصبح خبر الاجتياح وكأنه مجرد اشعة مرت على مسامعهم . فلماذا لا نبعث عن الغذاء الفكرى ولا ؟؟؟

● سمعت :
ان هناك شاعرا من المبدئين بنوى اشراج ديوان سيكين الال من نوعه فهو ليس شعرا ولا نثرا ولايتى خواطر ولا ندى جازم سيمسى .. فخرى ..

● شفت :
مجموعه من الفنانين الشعبيين - يتجمعون كل اسبوع في ليله محدده لكل منهم الجديد - ولكن لايوسف لاجديد - فنفس الطريفة ونفس الفن يتكرر في أكثر من أغنية ومع أكثر من فنان .. فمتى يستجد الجديد ، ومتى ينتهى التقليد .

● سمعت :
ان لقاء من أحد الشعراء الشعبيين في إحدى العواصم الغربية تعرض لنشؤره فقد أقدم المحرر بعد أن استضاف الشاعر في منزله وأجرى معه حوارا تكم بنشؤره ٦ شهور ولكنه أضاف وحذف الكثير (قصائد) هذا اللقاء ونسبها الى ذك الشاعر الذي صدم قراءه اللقاء العاشر - والسؤال هنا : ليش الانثية ؟

● شفت :
ديوان شعر احداهما صدر مؤخرًا وانتشر في الوسط الفني بعد حفل الطائف والاخر قديما نوعا ما - الحقيقة - ليتنى ما شفتها ،

من سيلمع هؤلاء المستعربين ان الشعر ليس هكذا - ومتى يرحمنا امثال هؤلاء من مثل هذا الاجتياح - امثال هؤلاء

عزائنا الشعر والشعراء بما يكتب في هذه الدواوين .

من قصائد المدح

تراثنا في سابقات العوامي
تتلى خصاب عشابها بالفقرا
قوما زعاما ما تعرف النظامي
عنهم عليهم بالرصاص نتشارا
اضعان تتليها اژدادا جهامي
واسلاف بديار الخافة تهارا
مطبرات العسامي
مستجيين
ربيع على خيل المعادى نعارا
حمر النواظر باللقا والزحامي
درع منيع دون زمل العذارا
يا ما كسبتوا من طوال السنامي
تفهد لكم عوص النضا والمهارا
واليوم لكن بخيرها والسلامي
يعننا الظلام بنورها والنهارا
بسنادنا باجنادنا بالبحامي

● نطرقنا أكثر من مرة عن الشعر غير المجدون أي الذي يطبع بدواوين ويكذلك عن الشعر الغير مدون واستطلعنا آراء عدد من كبار الشعراء المعاصرين : ووضعتنا فدايا ودواوينه والشعر وأصحابه الذين تركت لهم الأيام هذه القصائد واعني بذلك الشعراء القدامى الذين دعبوا وفننوا اغلب شعروهم معهم !! ليأتيني من بعدهم اخفاد ابنائهم ففهم من تصرف بدقة متناهية ومنهم من ظلم نفسه وظلم بعض الشعراء فهو يدعى انه يحفظ لكبار الشعراء القدامى قصائد وعندهما تسمع منه هذه القصائد تجد انه وضع البيت السادس . مكان العاشر والبيت الرابع مكان السادس . وبهذه الحالة تقذف القصيدة معناها ثم يأتيك احد الشعراء الاحداث ويميز بالقصيدة ويقارنها بقصيدته ويجد ان قصيدته افضل مرتبة ومعانيها متناسقة وبهذه الحالة يتقون ان شعريه وشعر الشعراء الجدد افضل من الشعر القديم ان يعلم ان من اسعاه القصيدة ظلم صاحبها لانه حرفها . ولكن نقول لشاعرنا الجديد انه حتى لو حرف الشعر القديم سيبقي هو الاصل وهو الافضل ومن له معارضة من شعراء الجيل الحالي يأتي بقصيدة واحدة فقط تعادل قصيدة بركات الشريف او تركي بن حميد او سعدون العجاني او محمد بن هادي وغيرهم الكثير .

أخ المطاف

كان تقبل نصيحة مخلصا لك غيور
لو فراقك عذاب سوسا تشتتبه
لاجل راحة ضميرك يوم قلبه مضبور
ما يبيحك بكل الناس لو تشتتبه
يوم ربه بلاه ومنك صار مغفور
اتوكله في عذابه لا تعود عليه
كل ضيقة تفرج واليالي تنور
والفرج من ولى العرش يوم ارتجيه
الفرج والسعادة والهناء والسرور
والرجاء والاماني كل شيء بيديه
مهدي عمار العززي

قصيدة مطلوبة

عيني كما شئت تفتق خرازه
دمعات الحاجر هماليل
حر جزع وانمي بقلبه خرازه
تقصير يعين التي بآلتيام هازنه
يرجع ذليل فاقد العقل بوليل
الح لي ضده ثقيل مزازنه
اخو محمد صافي الذهن حلليل
من شفته يا ما قلعب من مفازنه
ويا ما ظهر من غرقه كنها الليل
رقا ستام المجد والطيب حازنه
وبينه لعصمان الشوارب مداهيل
يا لله يا لي للفارس عزازنه
هو القوى والكل غيره مهازيل
ومن الذهب وطن لبقيره ركازنه
ومن صافي الياقوت طحو قنادريل
حتى يجيه الي بعيد منازنه
وليقا بقربه شمع القود والحيل
اعتضت به ربع لقلبي لهازنه
اعني هل العليا عصات المشاكيل
علمي ليا جافهم سريع نجازنه
وانا لهم دايـم على العدل والميل
هم فزعنت المظيوم وهم جهازنه
وبالفعل للشعلان تشهد هل الخيل
شعلان فيهم بالمرائب فيازنه
يجدد الصدر فوق قب مشاويل
ربع حمامه ما يقرب جهازنه
وعدوم اسقوه ويل بشرويل
ان حل ضرب مخلص بالبرازنه
اروق حدود سيوف حسب مناهيل
احد يحوش الطيب غصب حرازنه
وناس عن العليا ضعاف مهازيل
بين لك فرق الذهب من بيازنه
فرق بعيد ايـد من الجدى لسهيل
البئس ترضيع لين ياس غرازنه
ويا لافظ يظهر واحد به تنافيل
تاخذ رفيعين المياني بزازنه
ياليتها تغاض عنهم تبادل
ان قيل قلبك مصغر بانديازنه
قلت الوفا له وسط قلبي مثاقيل
وانا احمد الله ما خضرني خرازنه
ودون ثوبي ضافيات مضاليل
يسقيك يا دار شمالي عنازنه
من من المنش زكوه مخاليل

يا مزين الى من طلبهم سهارا
ورد لكم ورد العطاش الطوامي
وتروي ظمائنا يا غزير البيارا
اجرك عظيم من عقاب الا شامي
خلا يفلك يوم جنبه ونارا
وعيال مقرن مسندا لك تعامي
شط الفرات اللي يروى ديارا
بجاه من صلا لربه وصامي
ويجاه من وادع بمكة وسارا
للوكتا تمنح فضيل التعامي
الي تحول كبارها والصغارا
بعض الحاكم للمواطن خصامي
وحكامنا تغني رجال فقارا
والشام بالله يا نبيك كلام

في كل العصور : هناك أسماء قدمت خدمات جليلة سيذكرها التاريخ وفي وقتنا الحالي هناك رجال يعملون بعمق يحمونهم الشبهة والكلمة والبذل السخي : دون منه ومؤلاء ان ولم يهملهم الشعر .. الذي يقف عاجزا عن وصف مكارمهم .. ولكنه ينسج الوقت لحول ان يرمي لهؤلاء بعض الجليل وقد اخترنا لكم هذه القصيدة للشاعر مقامم حيد الرويلي الذي يعتدج بها الشيخ متعب بن مديغ الرويلي وتقول أبياتها :

قبل الحروف ونطقها بالاسامي
ابدي يذكرك الله صريح جهرا
يا ولد مديغ يا خلايف قطامي
جر حير من سلالة حرارا
صيدك سمنا ولا تصيد الهلامي
في مملكك خشف الها والجارا
ما فيك يا متعب شوك وتهامي
شبل رنقا فيك رب القدارا

هكذا من الأهل

الجزائر يومنا هذا بنظمهم هذه البطولة



أربع مجموعات تضم ١٦ فريقا والختام أول أكتوبر

مفاجأتان نذكرهما للفرق المشاركة

الجزائر - خاص لعاظ : كأس فلسطين للشباب حدث أكثر من رياضي وشبابي فقيه يجمع مئات الرياضيين من أقطار عربية ويتكون لهم مباريات ولقاءات فيما بينهم .. في النصف الثاني من شهر أيلول سيبتمير من هذا العام ستكون الجزائر على موعد مع الاستقبال الحافل للمنافسة الثانية لكأس فلسطين للشباب على أرضها فأحتضانها لهذه التظاهرة الرياضية دليل على مكانة الرياضة العربية وفلسطين من احترام.

شعب العراق ايطال كأس فلسطين الماضية التي اصبح عنها ولأول مرة عربيا يحدث ما سوف نقوم به ونقدمه من تسهيلات للفريق المشاركة وقد تقرر ان تكون لجنة فنية خاصة بالسيد فضيل تكترون المدير الفني لكرة القدم ومعه لجنة قوامها ١٦ مدربا وفنيا في مجال كرة القدم وتكون مهمتهم متابعة الفرق الست عشرة المشاركة في المسابقة من مشاهدة وإطلاع على كل ما هو فني وتقني للفريق ومراقبة جميع أحواله على ان يقدم تقريرها كاملا وشاملا عن الفريق وعن احسن لاعبيه ومدى نجاحه في المستقبل ول نهاية المسابقة تقدم لكل منتخب ملقا خاصا به فنيا .

● فلان بعثة طبيها الخاص بنحاور مع اللجنة الطبية المشرفة والتي هي إحدى اللجان الفرعية للمسابقة على ان تكون تابعة بشكل مباشر للمركز الطبي الوطني للرياضة وهو أكبر المراكز لعلاج امراض الرياضيين في افريقيا والعالم العربي وهنا ستقدم كل مساعدة للاعبين وكذلك ما هو مفيد والاخلاص عليهم والكشف بشكل دائم واعتناهم الشرائع في سبيل ان يبتعد شبابنا عن الاصابات والمشاكل الطبية ورواية هامة الدورة ستقدم لكل وفد نصائح خاصة به طبقا لما لديه من لاعبين ومشاكل طبية.

اما كيف اقررت لتكون الجزائر البلد المنظم ؟ ففي شهر ديسمبر من العام الماضي اجتمع الاتحاد العربي لكرة القدم في المنامة العاصمة البحرينية وهناك طرحت قضية هذا الكاس وعلى عاتق من سيكون التنظيم .. الدولة الوحيدة التي تقدمت لهذا الاقتراح هي الجزائر.. لترفع التوصية الى مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد جلسته الثالثة عشرة بالعاصمة الجزائرية في نهاية شهر فبراير ١٩٨٥ وكان التحول من توصية الى قرار.

تحضيرية تسبق الكاس ؟ يوم ١٨ أغسطس اجتمع اللجنة المنظمة من الجامعة العربية والاتحاد العربي لكرة القدم واللجنة الجزائرية المنظمة في الجزائر لدراسة كافة الجوانب وإجراء القرعة .. فمن جامعة الدول العربية سيمتها عبد الرزاق زواوي المدير الفني والاتحاد العربي لكرة القدم امينة العلم الاستاذ عثمان السعد وعضو المجلس التنفيذي سليم علوي وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب من تونس وعبد الجليل بوشوشة من البحرين ورئيس لجنة الحكام العرب وتم تسليم العراق كأس فلسطين الاول الذي فاز به في المغرب الى الجامعة العربية والجزائر تقدم في نهاية المسابقة للفريق الفائز.

● ماهو موقف جامعة الدول العربية والاتحاد العربي لكرة القدم من مصاريف الإقامة والتنقل في الجزائر ؟ لقد كان موقف الجزائر جيدا جدا حيث تم دعما بمبلغ ١٠٠ ألف دولار امريكي من صندوق مجلس وزراء الشباب والرياضة و ٢٥ ألف دولار امريكي من الاتحاد العربي لكرة القدم ورغم كل شيء لا يكتفي حتى تامين الملل .. داعيك من الإقامة والتنقل الداخلي والتي من المحتمل ان تستعمل الطيران الداخلي التابع للخطوط الجوية الجزائرية.

لذا فالاتحاد العربي لكرة القدم اتخذ قرارا بان تدفع كل دولة مشاركة مبلغ



استعدادات كثيرة وكبيرة لاستقبال كأس فلسطين للشباب في الجزائر بدأت على اعل المستويات فالتحضير وتسمية لجان خاصة تتوالى التنظيم ووضع البرامج ونظمه الاجراءات مباريات وتخلها التقت عكاظ برئيس لجنة مسابقة كأس فلسطين الثانية في الجزائر السيد بن علي صقال فهو مستشار وزير الشباب والرياضة ورئيس سابق للاتحاد الجزائري لكرة القدم ورئيس لجنة المباريات والمنافسات في الاتحاد الدولي للجيمس والرياضات في العالم.

يقول السيد صقال : شرف كبير ان تستقبل وتحتضن الجزائر مناسبة كهذه .. وفلسطين عزيزة علينا وكراما في مثل هذه المناسبات تبقى في اذهاننا وانهان شبابنا الرياضي الذين سنستضيفهم على ارض الملايين والنصف الملايين شهيد.

● ماهي الاستعدادات لهذه الدورة ؟ في شهر مايو الماضي قامت وزارة الشباب والرياضة الجزائرية بتسمية اعضاء اللجنة الرئيسية المشرفة وكذلك رؤساء اللجان .. لتتلاقى لديهم في العمل والتنظيم من اجل نجاح هذه المناسبة القومية واعطت لهم كل الصلاحيات التي انتشرو برئاستها فهي كالاتي

- رئيس اللجنة بن علي صقال
- امين عام مجيد زرقان
- نائب الامين العام مصطفى طيطاب

● اللجان الفرعية

- لجنة الاعلام والمصحافة : نور الدين بوب
- لجنة الشؤون المالية تركي قارة
- لجنة النشاط الثقافي مصطفى خوجة



الصقال رئيس لجنة المسابقات يطالع عكاظ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ..

يتقدم .. جميع منسوبي الحرمين للتجارة والمفاوالات

شركة عبدالرحمن الهويش وصالح الزامل

الى .. الدكتور ناصر محمد السلوم

بأحر وأخلص التعازي في وفاة ابنه البار الشاب

محمد ناصر السلوم

الذي انتقل الى جوار ربه بسبب حادث سيارة أليم تعرض له خارج المملكة ويسألون الله العلي القدير أن يلهم والديه الصبر والسلوان وأن يثيبهم على مصابهم الجلل وأن يتغمدا الفقيد برحمته ويسكنه فيح جناته ..

"إنا لله وإنا إليه راجعون"





إعلانك في هذه المساحة ...
اتصل به: تهامة للإعلان
تليفون رقم: ٦٤٤٤٤٤



SEIKO

الحصاني وشركاه
Al-Hussaini & Co.

مع الفجر
عبد الله عمر خياط

في الباب اليومى لجريدة البلاد
من خمسين عاما .. طالع الفراء وأنا
واحد منهم مانشرته صوت المجاز في
عدها ٢٩٤ الصادر في ٦ ذي الحجة
عام ١٣٥٦ بعنوان تعداد المجاز

هذا العام والزمه -
تشرت النجمة ام القرى بيانا هاما
من تعداد المجاز الذين وردوا الى
مكة المكرمة هذا العام ١٣٥٦ لحضور
موسم الحج وقد جاء فيه ان عدد
المجاز الذين وردوا عن طريق البحر
١٣٧٨٨ ثلاثة وستين الفا وسبعمئة
وثمانية وثمانون حاجا بلغهم ١٩٨٨
الف وثمانمئة وثمانين تسعين حاجا
وردوا عن طريق العراق البرى ١٥٢٨
الف وخمسمئة وثمانية وثلاثون حاجا
وردوا عن طريق سوريا ويقدر
تعدادهم جميعا بـ ١٧٢٢٤ سبعة
وستين الفا ومائتين واربعة وعشرين
حاجا اما عدد الذين وقفوا بعرفات من
حجاج وامالي وغيرهم فيقدر بمائة
وعشرين الف حاج .

هذا الخبر الذي نشرته البلاد عن
صوت المجاز من خمسين عاما
يوضح عن تعداد المجاز القادمين
لاداء فريضة الحج عام ١٣٥٦
وعدهم سبعة وستين الفا ومائتين
واربعة وعشرين حاجا .. وان جميع
الوافدين برفقوا سواء القادمين من
الحجاز ومن داخل المملكة كان ل
تعداد مائة وعشرين الف حاج .
كما يوضح خبر آخر نشره نفس
العدد من المجاز ان المجاز الذين
سافروا الى المدينة المنورة لزيارة
المسجد النبوي الشريف ذاك العام
١٣٥٦ تجاوز من ١١٠ الف عشرين الفا
الى نحو من وصلها بقرابة الالف
والذين لايزيد عددهم عن اربعة الاف
على اكبر تقدير .

هكذا كان عدد الوافدين بعرفات في
حدود مائة وعشرين الفا وعدد الزوار
للمسجد النبوي لايزيد عن خمسة
عشر الفا .

ومرت الايام .. فلذا بالمحاج
الذين يقودون من دولة واحدة اضعاف
حجاج جميع الدول انذاك ان يصل
تعداد حجاج دولة واحدة الى اكثر من
مائة وخمسين الف حاج . ويصل
تعداد الوافدين بعرفات الى اكثر من
مليون .. بل لقد بلغ في اعوام مضت
اكثر من مليونين .. وجميع المجاز
اصبحوا زوارا للمسجد النبوي
الشريف .. ويكفي ان نعرف ان عدد
الذين ادوا صلاة الجمعة بالمسجد
بالمسجد الايام كان حوالي نصف
المليون .. وعدد الذين صلوا الجمعة
ذاتها بالمسجد النبوي الشريف يزيد
من الثلث الى راسه .. واذا قلنا
هذه الاعداد بما كان في القديم نكتين
ان لاسية بين الماضي والحاضر في
الاعداد .. وان هذه الاعداد الكبيرة
التي أصبحت تصل لاداء الحج
يقضل من الله تعالى من الخدمات
والرعاية والمعاية التي وفرتها حكومتنا
مبايسدا على اداء مناسكها بيسر
وسهولة وطمانية وهو مايجب علينا
ان نتعاون مع الدولة باضاء الفرصة
للهولاء المحاج لاداء المناسك وقد
جاؤوا من اقاصي الدار للبحر .

ان للحجاج الوافدين من الخارج
حفا علينا نحن اهل هذا البلد وقد من
الله علينا من قبل باده الحج مرات
ومرات وماحترانا بان نحظى الفرصة
للاولئك الذين قد لايتسنى لهم الحج
لمرة ثانية .. والله الهادي الى سواء
السبيل

د. الجفري :

شهادات الولادة والوفاة الاجنبية تعادل المحلية

خلف الغامدي (جدة)

الدكتور محمد بن حسن الجفري وكيل وزارة الصحة المساعد للبحر والبيئة
قال ان شهادات الميلاد او الوفاة الصادرة خارج المملكة عن الجهات الرسمية
الاجنبية تعتبر تقييما عن الولادة او الوفاة وتعمل معاملة الشهادات المحلية
داخل البلاد ... وتقرض غرامة مالية على الوفاة المألو اذا مر اكثر من ١٥ يوما على
الميلاد او على وصول .. المجاز من الخارج دون الجلاء عنه ... واذا زادت الدعة
سنة لا تستخرج شهادة الميلاد او الوفاة الا بقرار من لجنة المواليد والوفيات .
وتنهي الدكتور الجفري على المواطنين انه في حالة حديث ولادة اثناء السفر خارج المملكة
يجب التبليغ عنها في مكتب الصحة في اول ميناء او مركز عربي سعودي خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ الوصول او الى الجهة السعودية المختصة في المدينة او القرية .
واوضح ان القصد من الولادة وقبضها السعودية المتقدمة في المدينة او القرية .
وسيلة النقل دعما وايضا انه يتم استبدال شهادات الميلاد او الوفاة الاجنبية المتقدمة من
مقليات الحكومة في الخارج او في اول ميناء عربي سعودي او من جهة الامانة الدائمة
بعد اخذ اقرار كتابي من المبلغ عن جهة اقامته الدائمة وانه لم يسبق له التبليغ عن
الولادة او الوفاة الى اي جهة اخرى .

رسميا... ممنوع اكل « السلطة » !!

قيتان الغامدي (الطائف)

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .
وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

جميع انواع « السلط » ممنوعة منها باتا في المطاعم خلال فترة الحج بسبب سرعة
تلفها وسهولتها وانتشار امكانيتها نظرا للترابح السريعة لبعض الامراض .

وقد التفتت المطاعم والاعتراف الواقعة على طرق الحجاج الربية وداخل مدينة الطائف
بهذا المنع منذ اكثر من عشرة ايام فيما تقيم الفرق الصحية التابعة للواء الطائف جولات
تفتيشية ليلا ونهارا على محلات طريق الجنوب والسيل الكبر ومنطقة الهدا لتؤكد على ضرورة
الالتزام بالشروط الصحية وتطبيق العقوبات النظامية بحق كل من يخالفها او يقدم اي نوع
من « السلط » لزيائته وهناك فرق صحية تم تكليفها بالمرور لتتولى متابعة المطاعم والمقاهي
على الطرق البرية طيلة فترة الحج حرصا على عدم حدوث ما يؤثر على صحة وسلامة حشوف
الرحمن ..

تلاقت عواطف النفس

برقائق الوجدان مع خمرات
القلب وأفكار العقل في
الانسان .. الانثى .. تلك التي
تصطاد سذاجة شبة الرجل
الانسان ... وهكذا يسير هو في
اسر هذا القلب الحنون .. لم
يشعر هو الا بهذا الاطار من
الاسار يلفه محيطا وزمانا
ومكانا فذا بالآدمية هي
المسيطرة عليه .. لم لا ...؟ انه
الضعف لدى الرجل في اعز
قوته تجاه المرأة .. اما هي
فتعاسر ضعفها القوي
تجاهه .. انه التلاقي بين
العواطف والافكار في شخصي
هذين (الآدميين) .. ففي هذا
التلاقي يتشدد الانسان
المشكك منهما معا .. فهل رأى
الانام في غير الانسان المائل
افضل تعادلية من ذلك ؟ وهل
يجد الانسان منهما معا
(الذكر والانثى) اعز تلاقيا
واحسن موئلا للاعتزاج في
مساحة غير هذه ؟
انها الرحمة ... انها المحبة
والود وهما تلاقى عزيز
واحتشاد جميل وتآلف غير
غريب وان يكن عجيبا الامر
يسخن احبانا بين تلك العاطفة
وهذا الفكر حتى التلاقي
والمخاصمة ولكن ريشا
يشترج الذكري بالانثى يعود
الامر الى نصابه .. وعندها
يصفو نهر الحب وتتلاشى
الاضغاث وتبرأ الساحة .

الفكرة السليمة والشعور
الذليل .. شعار شبة فلسفي
أطلقه صاحبنا على تلاميذه
من الجيل الساعد وهما اي
الفكرة في العقل والشعور في
النفس سلامة ونيل في كيان
متعكس فكرا ووجدانا ... لم
تعد فلسفته تقيده بعد
الانتماء في التجاوب وبطل
خشب مستندة وبعد لأي
أدرك انه تجاوز الحدود
الواصله الى التأثير .. انما هو
مناثر بالمدينة الفاضلة احبانا
وبيلاد واق الواق احابين
اخرى .. وهل اجدر من
الافلاسة بدماعة الطفولة
البرية التي تعكس صافي
وجدانهم وتتمتع افكارهم
الجبارة !! قد لا تكون هذه
حقيقة مطلقة ولكنه الصدق
يصدر منهم .

انها المشيرة الجماعة
للاما ذات المعتقد في ساحة
ييرا فيها من صادق قلبه
وسلمه من مكاره الدنيا ... انه
الحج يا سيدي فهل تذكرت
وجدان المسلم في عقيدته ؟
وهل شعرت بنوع من
التواصل والتعارف خيرا من
هذا الملقى الجامع للاسمر
والابيض والاصفر والاحمر
تأكد انك موصول بالرحمة
الربانية ورؤ ضعيف من
ؤلاؤه يكون سببا في تجنب
الكثير من التلق والوليات التي
قد يرسلها الرب الى عباد
جبارين .. اما الدولة .. دولتنا
فهي تؤكد كل عام في هذا
الموسم الاغر على علم في البذل
والجود من الله .. انما
وتسهل خدمات الحج .. انها
النعمة يا سيدي ... انها
النعمة يا سيدي .. وان
تعصوا نعمة الله لا
تحصوها .

فايق حلال بليلة

● طائرة عمودية لاصطياد
سمكة قرش !
أخت الشرح في نيويورك ثلاثة نواحي
من المستبحر عن اشرافه من اشراف
ملك من رواد الشواطيء شبيهة تلك نواحي
احدى اسماك القرش التي اصيبت احد
الصيادين .
وذكر شهيد عيان ان طول سمكة القرش
يتراوح ما بين ١٢ و ١٥ متر
وكان احد الصيادين قد رمى هذه
السمكة وهي من نوع القرش الاسود
بخطاف الحديد بعد ان ظهرت بقرش
احدى بطنها .
وقد امر حرس الشواطيء بالتنسيق مع
شواطيء كبرى ايلانو وبراينز وشيخ
بالبحر من الماء .. بينما كان فريق من
الحرس يحلقون بين حدى اصطياد سمكة
القرش بواسطة عدة روافق سريعة ومثيرة
عمودية .

● طائرة عمودية لاصطياد
سمكة قرش !

أخت الشرح في نيويورك ثلاثة نواحي
من المستبحر عن اشرافه من اشراف
ملك من رواد الشواطيء شبيهة تلك نواحي
احدى اسماك القرش التي اصيبت احد
الصيادين .
وذكر شهيد عيان ان طول سمكة القرش
يتراوح ما بين ١٢ و ١٥ متر
وكان احد الصيادين قد رمى هذه
السمكة وهي من نوع القرش الاسود
بخطاف الحديد بعد ان ظهرت بقرش
احدى بطنها .
وقد امر حرس الشواطيء بالتنسيق مع
شواطيء كبرى ايلانو وبراينز وشيخ
بالبحر من الماء .. بينما كان فريق من
الحرس يحلقون بين حدى اصطياد سمكة
القرش بواسطة عدة روافق سريعة ومثيرة
عمودية .

● طائرة عمودية لاصطياد
سمكة قرش !

أخت الشرح في نيويورك ثلاثة نواحي
من المستبحر عن اشرافه من اشراف
ملك من رواد الشواطيء شبيهة تلك نواحي
احدى اسماك القرش التي اصيبت احد
الصيادين .
وذكر شهيد عيان ان طول سمكة القرش
يتراوح ما بين ١٢ و ١٥ متر
وكان احد الصيادين قد رمى هذه
السمكة وهي من نوع القرش الاسود
بخطاف الحديد بعد ان ظهرت بقرش
احدى بطنها .
وقد امر حرس الشواطيء بالتنسيق مع
شواطيء كبرى ايلانو وبراينز وشيخ
بالبحر من الماء .. بينما كان فريق من
الحرس يحلقون بين حدى اصطياد سمكة
القرش بواسطة عدة روافق سريعة ومثيرة
عمودية .

● طائرة عمودية لاصطياد
سمكة قرش !

أخت الشرح في نيويورك ثلاثة نواحي
من المستبحر عن اشرافه من اشراف
ملك من رواد الشواطيء شبيهة تلك نواحي
احدى اسماك القرش التي اصيبت احد
الصيادين .
وذكر شهيد عيان ان طول سمكة القرش
يتراوح ما بين ١٢ و ١٥ متر
وكان احد الصيادين قد رمى هذه
السمكة وهي من نوع القرش الاسود
بخطاف الحديد بعد ان ظهرت بقرش
احدى بطنها .
وقد امر حرس الشواطيء بالتنسيق مع
شواطيء كبرى ايلانو وبراينز وشيخ
بالبحر من الماء .. بينما كان فريق من
الحرس يحلقون بين حدى اصطياد سمكة
القرش بواسطة عدة روافق سريعة ومثيرة
عمودية .

إن التطور التقني للدول الصناعية أدى إلى زيادة الفجوة بينها وبين
الدول النامية ولا بد من مشاركة الدول النامية في مجال إتقان التكنولوجيا
وتطويرها والاستفادة منها .

الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

دورات تدريبية للمدرسين في الكمبيوتر



قول النودج
يدرس القمح

النودج من
الادوات المنقرضة
يا نكي ...

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار .. نفس في الأخبار ..

نفس في